



WHAT THE FUR?

DOFUR⁵

CONBOOK

MAY 20-22, 2016

MONTREAL, QUEBEC, CANADA

WWW.WHATTHEFUR.CA



WHAT THE FUR?

DOOFUR⁵

PROGRAMME

20 -22 MAI 2016

MONTREAL, QUEBEC, CANADA

WWW.WHATTHEFUR.CA

Le livre de programme de What The Fur est une production de Productions Anthropomorphique. Productions Anthropomorphique ©2016, tous droits réservés. La reproduction dans en entier, ou en partie de n'importe quel essai ou illustration dans cette publication par l'intermédiaire de tous les moyens sans permission écrite de l'artiste, de l'auteur ou du support de copyright en question est strictement interdite. Tout les travaux contenus dans les présentes ont été reproduits avec la permission des artistes ou des auteurs en question.

The What The Fur Program Book is a production of Productions Anthropomorphique. ©2016 on within this publication via any means without written permission from the artist, author or holder of the copyright in question is strictly prohibited. All works herein have been reproduced with the permission of the artists or authors in question.

WHAT THE FUR?

AGENT 00FUR - MAY 20-22, 2015



Art by Ookami Kemono

TABLE OF CONTENTS

A word from the chair.....	2
Guest of Honour.....	3
Frequently asked questions.....	4
Rules and code of conduct.....	6
Ecomuseum.....	7
Programming.....	8
Stories.....	18
Hotel Map.....	22
Dealers Room Map.....	23

A WORD FROM THE CHAIR

Seven years.

Seven years is a long time. Some people say that every seven years your body's cells have been completely replaced by new ones, so you are no longer the same person as you were. But I am happy to say that, with What The Fur, seven years have come and gone, and not only have many of you returned, but we've added more. This means that not only are we still essentially the same, but that we have grown and changed.

Seven years ago we began the convention to give everyone a place to come to be themselves. A place to meet new people and to make new friends. An event to entertain, and to be entertained at. We have moved a few times, some out of necessity, some out of want for something better, because we always want to be better. And this year, there is no reason to not assume it will be better. New team members, new dealers in the den, new games to play and many new faces to meet.

As always, the convention is here to provide an outlet for all the the wonderful creativity that our community can offer. It is here to provide a showcase of the best we have to offer to the people that might not be familiar with the furry fandom. It exists to help raise donations for the Ecomuseum. It is here to help people smile and have fun. It exists for you and because of you. And I couldn't be

more happy to be involved in all of it. It is a lot of hard work, but at the end of the day I can honestly say that all of it has been and will be worth it.

So thank you for seven years of amazement, smiles, knowledge, art, and fun. I look forward to many more years with you all.

Chris "Feli" Pilgrim
Chairperson



Art by Kanthara

SHINIGAMIGIRL

GUEST OF HONOUR



Name: ShinigamiGirl

AKA: "Shinnie"

ID: Agent 001

Status: Active

Agent 001 prefers being called Shinnie, it's a nickname also used in real life. She's a 29 year old Russian-born Canadian who's lived in many countries, but right now she's back living in Canada with her boyfriend and their little fish school (loaches!). She's fluent in French, Russian and English.

She's worked with horses, sea lions and dolphins in the past and has a university degree in psychology, but did artwork on the side through the other jobs and school. After finishing her degree she decided she could go freelance full time, and loves it! She's been drawing since she was a child, and her first love were horses. She doodled horses in her notebook margins in class, she drew horses everywhere! In 2000 she discovered a long since defunct auction site and VCL, and has been drawing anthropomorphic art ever since! She started going to conventions in 2005 and her first one was FC.

Collections of Evidence:

<http://www.shinigamigirl.com>

<http://www.furaffinity.net/user/shinigamigirl>

<https://www.weasyl.com/profile/shinigamigirl>

<http://www.patreon.com/shinigamigirl>

<http://shinigamigirl.storenvy.com>

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

1. Where can I smoke?

Smoking indoors is not permitted as per local laws. Smoking will not be permitted in any convention function or area, or in the halls, bars, and restaurant areas of the hotel. What The Fur respectfully requests that those people who step outside to smoke kindly refrain from standing directly in front of any of the hotel's doors and entrances at a distance of at least 10 feet, as the smoke is simply carried inside. This is a city-wide bylaw.

2. Are there any rules regarding the hotel?

Please do not put any stickers or tape on the walls in the hotel. And, please respect the other hotel guests. Not everyone is attending WTFur. So remember not to block the elevators, stairwells or entrances and exits to the hotel.

3. Where do I go if I have questions?

Find any WTFur Staff member or volunteer. They are there to give you a hand. You can also visit the Registration desk.



EUROFURENCE

Back To The Eighties

BERLIN, GERMANY - AUGUST 17-21, 2016
WWW.EUROFURENCE.ORG

WHAT THE FUR?

CODE OF CONDUCT PRIMER

*Note that the complete version is available at
<http://www.whatthefur.ca/information/policies.html>*

1. Do not smoke near the hotel; this is a city by law.
2. You need to wear your issued conbadge at all times within convention space.
3. What The Fur is rated 14A (PG13 equivalent); do not break the rating within conspace. Dealer's Room and Art Show policies may override this within their rooms. Please see those policies for specifics.
4. In non-convention hotel space, the rating is to be kept at G at all times.
5. Fursuits are not OK in the following areas: restaurant, pool and gym.
6. All accessories must be handled by the person wearing them.
7. All weapons/props must be registered with ConOps.
8. No weapon/prop may be loaded, much less discharged, within convention space.
9. No loitering on the stairways or in the stairwells. This is a Montreal Fire Department safety issue.
10. No harassment, assault, menacing or trapping of any kind will be tolerated.
11. What The Fur is not liable for any injuries, theft, loss, etc. that may occur at the convention.
12. Please give elevator priority to disabled guests, hotel guests and fursuiters.
13. Threatening, directly or indirectly, the livelihood of What The Fur can lead up to a ban from the current and even future events.
14. You may appeal with any decisions with the Directors Of Operations.
15. No props are allowed during the Fursuit Parade.



**AGENT
COON**

Art by Soryane



Zoo

ECOMUSEUM

What The Fur is proud to announce that we are partnering with the St. Lawrence Valley Natural History Ecomuseum to be the recipient of our charity donations and auction! So remember to come to the Auction on Sunday, and either donate items or donate your spare funds to help this wonderful endeavour.

The Ecomuseum is a private, non-profit educational wildlife park located on 11.3 hectares of land on the west end of the island of Montreal in Sainte-Anne-de-Bellevue. It is a place where you can observe and study indigenous fauna and flora in their natural habitats. They house everything from bears to deer, foxes to porcupines, otters to eagles. Even coyotes and wolves!

We invite you to learn a little more about the Ecomuseum by visiting their website at **<http://www.ecomuseum.ca>**

If you have the time when visiting Montreal for
What The Fur, stop by and visit them!



Art by MidniteSnow

PROGRAMMING

Panel times are subject to change.
Please consult your pocket guide.

THURSDAY

Registration : 6:00PM - 9:00PM (pre-reg only)

FRIDAY

Registration : 10AM - 8PM

Dealers : 12:00PM - 5:00PM

Gaming : 12:00AM - 11:59PM

Headless Lounge : 12:00AM - 11:59PM

Photo Booth : 9:30PM - 11:59AM

OPENING CEREMONIES

CHAMPAGNE A - 5:30PM TO 6:30PM

Come and join us for the tastiest and most informative event at What The Fur. The Opening ceremonies are where you meet the Guest of Honour, learn what needs to be learned and then, as is tradition, have some of the best chocolate that Montreal can offer.

URSA MAJOR AWARD

CHAMPAGNE A - 7:00PM TO 8:30PM

What The Fur is proud and fortunate to host the 2015 Annual Anthropomorphic Literature and Arts Awards: The Ursa Major Awards. The Ursa Major Awards, similar to the Hugos, are decided on by the community and are presented annually for excellence in the furry arts.

HOW TO HANDLE A FURSUITER

WITH TALMAK - CHARDONNAY - 7:00PM TO 8:00PM

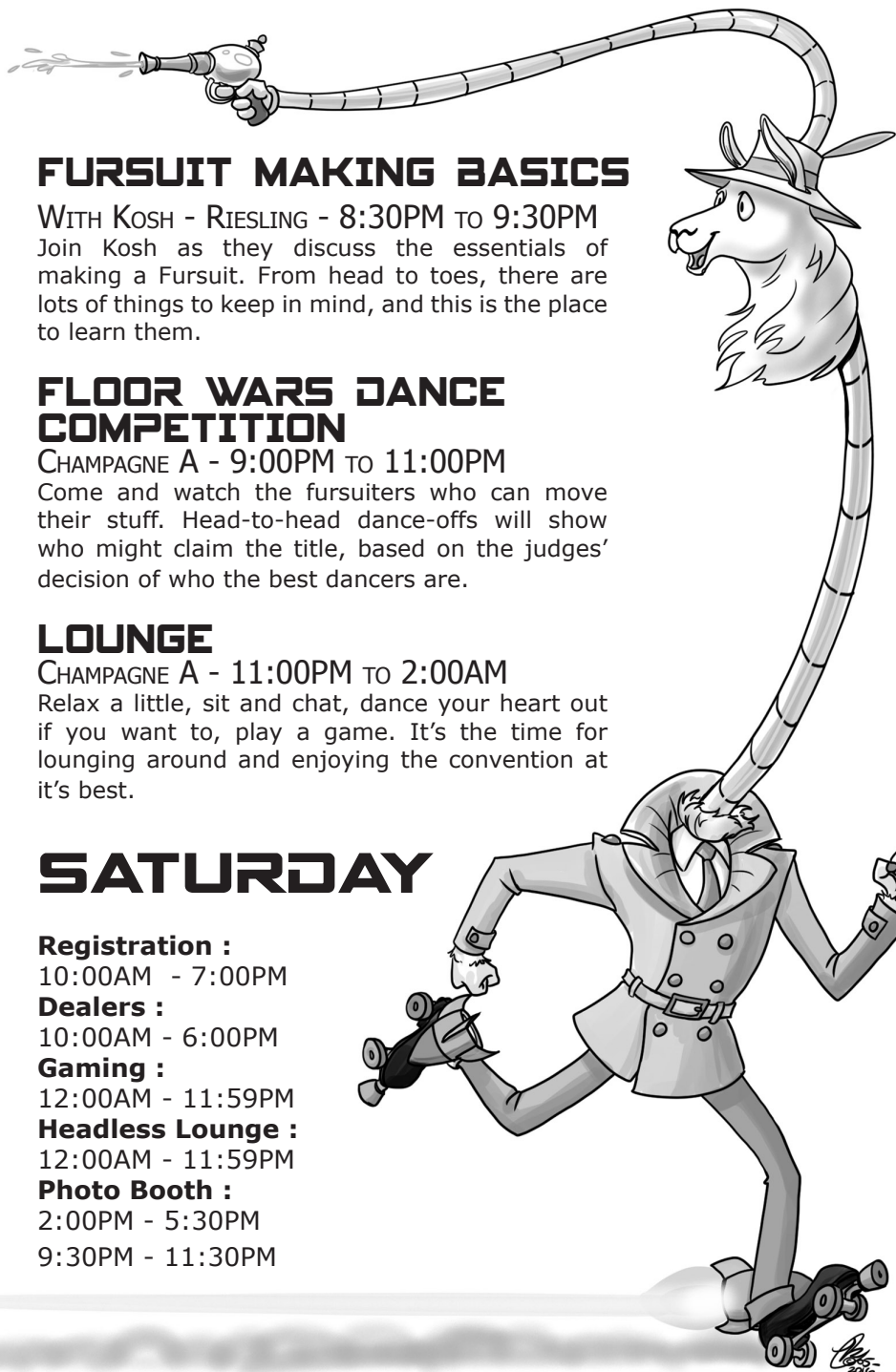
*BILINGUAL PANEL

This panel will cover the the basics on how to be a handler or helper for a fursuiter, and ensure their comfort and safety. Fursuiters, handlers, and anyone curious are welcome to attend.

MEET THE GUEST OF HONOUR

WITH SHINIGAMIGIRL - RIESLING - 7:00PM TO 8:00PM

Originally coming from abroad but now a local treasure, come and meet our Guest of Honour – ShinnigamiGirl. This small, informal chat will give you a better insight into who she is and what she does.



FURSUIT MAKING BASICS

WITH KOSH - RIESLING - 8:30PM TO 9:30PM

Join Kosh as they discuss the essentials of making a Fursuit. From head to toes, there are lots of things to keep in mind, and this is the place to learn them.

FLOOR WARS DANCE COMPETITION

CHAMPAGNE A - 9:00PM TO 11:00PM

Come and watch the fursuiters who can move their stuff. Head-to-head dance-offs will show who might claim the title, based on the judges' decision of who the best dancers are.

LOUNGE

CHAMPAGNE A - 11:00PM TO 2:00AM

Relax a little, sit and chat, dance your heart out if you want to, play a game. It's the time for lounging around and enjoying the convention at it's best.

SATURDAY

Registration :

10:00AM - 7:00PM

Dealers :

10:00AM - 6:00PM

Gaming :

12:00AM - 11:59PM

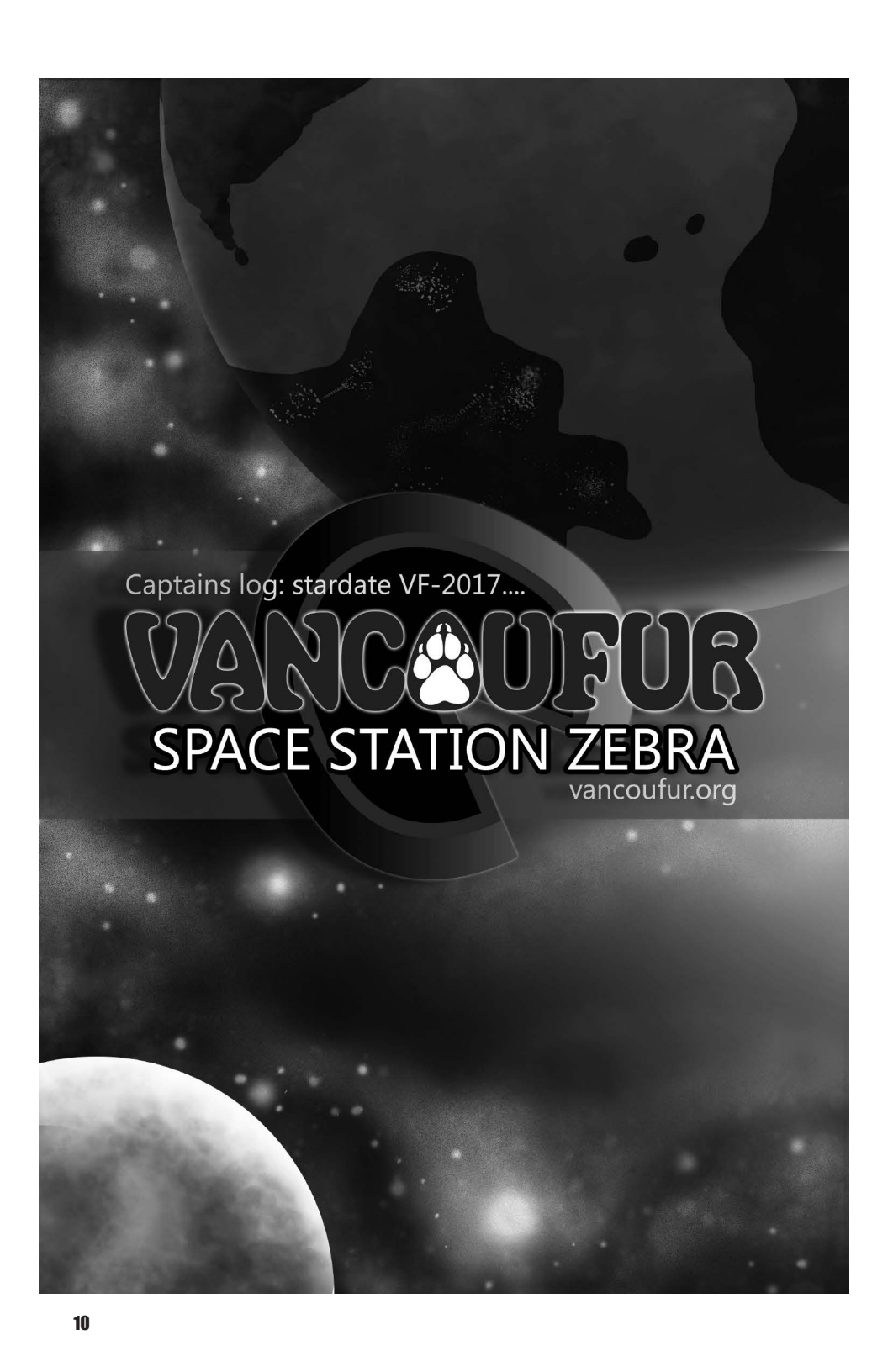
Headless Lounge :

12:00AM - 11:59PM

Photo Booth :

2:00PM - 5:30PM

9:30PM - 11:30PM



Captains log: stardate VF-2017....

VANCAUFUR

SPACE STATION ZEBRA

vancoufur.org

WELCOME TO YOUR FIRST FURRY CONVENTION

WITH TALMAK - CHARDONNAY - 9:30AM TO 10:30AM

Come meet Talmak, a veteran con goer and organizer, to learn about the dos and don'ts of conventions and some of the tricks to make the most of your convention experience. This panel is open to all regardless of their con-going experience.

FURDUINO (ANIMATRONICS)

WITH ALGABORD - RIESLING - 10:30AM TO 11:30AM

*BILINGUAL PANEL

Join us for an overview and an exchange of tips and tricks for different animatronic parts, such as microcontrollers and other gadgets, and their application to fursuit building.

VOUS ET VOTRE IDENTITÉ DE GENRE

WITH NOÉMIE CHOUINARD - CHARDONNAY - 11:30AM TO 12:30AM

*FRENCH PANEL

A discussion and exploration of gender identity issues, and a sharing of experiences among gender fluid people. Anyone who has questions - for personal reasons and for curiosity - are welcome to join in.

CULTURALLY F'D

WITH ARRKAY - RIESLING - 11:30AM TO 12:30AM

The creator of the Ursa Major Award nominated YouTube Channel will be screening several episodes of their show, as well as hosting a Q&A. The channel is similar to VSauce and The Idea Channel, exploring history, culture and mass media through a furry lense. For more info, visit <http://www.youtube.com/culturallyfd>

THE FURSUIT PARADE

STARTS IN CHAMPAGNE A - 1:00PM TO 2:00PM

Grab your cameras or don your Fursuit, this is where you get to experience the Furry Fandom in all of its splendour!

TRIALS OF THE SILENT LIBRARY

WITH INARI - CHAMPAGNE A - 2:30PM TO 3:30PM

Watch as team of six players draw from a deck of cards marked with either a skull or "SAFE". The player who picks a skull pulls a lever to reveal the "challenge". Humiliating and difficult challenges will test the competitors' ability to follow through while keeping as quiet as possible.

WATERCOLOUR TECHNIQUES

WITH SHINIGAMIGIRL - CHARDONNAY - 2:30PM TO 3:30PM

Our Guest of Honour will lead this panel, demonstrating watercolour painting techniques.

ESPIONAGE 101 - FACT VS. FICTION

WITH DIKRAN - RIESLING - 2:30PM TO 3:30PM

A presentation of the basic (unclassified) facts about Intelligence for those that want to write in the Espionage genre, with an emphasis on how this is portrayed in fiction (Sharks with frick'n lasers) vs. reality (Dolphins with video cameras).

VISUAL STORYTELLING CRASH COURSE

WITH KANTHARA - CHARDONNAY - 3:30PM TO 4:30PM

In this panel, storyboard and comic pro Karine "Kanthara" Charlebois gives you the rundown on telling stories with pictures, the dos and don'ts of staging and panel layouts, what the axis is and why you shouldn't cross it, and when to use wide shots and close-ups and everything in between. This is a speedy, cram lots of info as fast as possible type of class, so bring pencils, notepad, and questions!



August 24th to 29th, 2016
Algonquin Provincial Park
Ontario, Canada

I feel a song coming on...

**MATTHEW
EBEL**



**TAIRU
PANDA**

ACEO RODEO

WITH XENOTROPOS - RIESLING - 3:30PM TO 4:30PM

Join Xenotropos for this interactive workshop, where each participant will draw small collector cards for someone else in event - but where nobody knows who's drawing for whom. Places are limited, and supplies will be provided, but you're encouraged to bring your own materials.

MONFUR'S MELEE

WITH LOOPY - CHAMPAGNE A - 4:00PM TO 6:00PM

Fear not warrior, cleric, rogue or mage for your fellows are with you! Through battle, you will vanquish your foes and save the princess together! Come play MonFur Mêlée again, a live battle game of two teams inspired by LARP (p.s. you get to whack people with foam swords).

CATS OF THE FANDOM

WITH KALDAR LION - CHARDONNAY - 5:00PM TO 6:00PM

A Meet and Greet for the large family of felines in the Furry Fandom. If your fursona is of the purring persuasion, come and join in.

THE IRON ARTIST

RIESLING - 5:00PM TO 6:30PM

A valiant group of contestants, including our Guest of Honour, will have one hour to create something using only a classified medium. The medium is a closely guarded secret, only revealed at the outset of the panel, and could be anything. All the while, you - the audience - watch, comment, and discuss.

MARQUEURS! LES BASES

WITH MIDNITE - CHARDONNAY - 6:30PM TO 7:30PM

*FRENCH PANEL - ADVANCED PANEL PRESENTED SUNDAY

A discussion about the basics of using markers in art, which ones are best depending on preference, which types of paper to use, and what techniques are good to follow.

FURSUIT MAKERS MEET AND GREET

WITH KOSH - RIESLING - 6:30PM TO 7:30PM

Join the makers and creators of fursuits for an open exchange of ideas and discussion about current projects.

ANTHRO À TRAVERS LES ÂGES

WITH FREDERIC HUSKY - CHARDONNAY - 8:00PM TO 9:00PM

*FRENCH PANEL

A discussion of various examples of anthropomorphism throughout history, a theme that has been very present in our culture and has been evolving throughout history.

LIFE DRAWING

WITH KANTHARA & SORYANE

RIESLING - 8:00PM TO 10:00PM

Come to a life-drawing session with 4 different models of different body types and genders. Instructions by Kanthara, who will guide you as to how to look at the models and finding the important landmarks to construct your drawing. You will be doing fast gestures to longer poses over the 2 hour session. Bring your paper and drawing tools!

MUSICIAN'S JAM CIRCLE

WITH SERIUS - CHARDONNAY **9:00PM TO 10:00PM**

Music Circle: Gather around, furry music lovers! Come play or sing with us! Bring your instrument, or just listen, or better yet, you can be the rhythm section and keep the beat going! Everyone is welcome!

SATURDAY NIGHT DANCE

CHAMPAGNE A - 9:00PM TO 2:00AM SUNDAY

What would a convention be without an awesome dance? Come and move until you can't stand any more!

DJs:

Sol the Bat (Glitch Hop) - 9:00PM to 10:00PM

<https://soundcloud.com/djdsx>

<https://www.facebook.com/DJDSX>

Flipp The Bunny (Classic House) - 10:00PM to 11:30PM

<https://soundcloud.com/bunniesforreal>

<https://twitter.com/FlippTheBunny>

Kil0volt (House, Techno and Electro) - 11:30PM to 1:00AM

<http://www.furaffinity.net/user/cocofox/>

<https://soundcloud.com/kil0volt>

Fredy Beatz (Progressive, Electro and Bass) - 1:00AM to 2:00AM

<http://www.furaffinity.net/user/campfred/>

<https://mixcloud.com/fredybeatz>

SUNDAY

Registration : 10:00AM - 1:00PM

2016 Pre-Reg Only : 6:00PM - 8:00PM

Dealers : 10:00AM - 5:00PM

Gaming : 12:00AM - 11:59PM

Headless Lounge : 12:00AM - 11:59PM

FURSUIT GAMES

CHAMPAGNE A

11:00AM TO 12:30PM

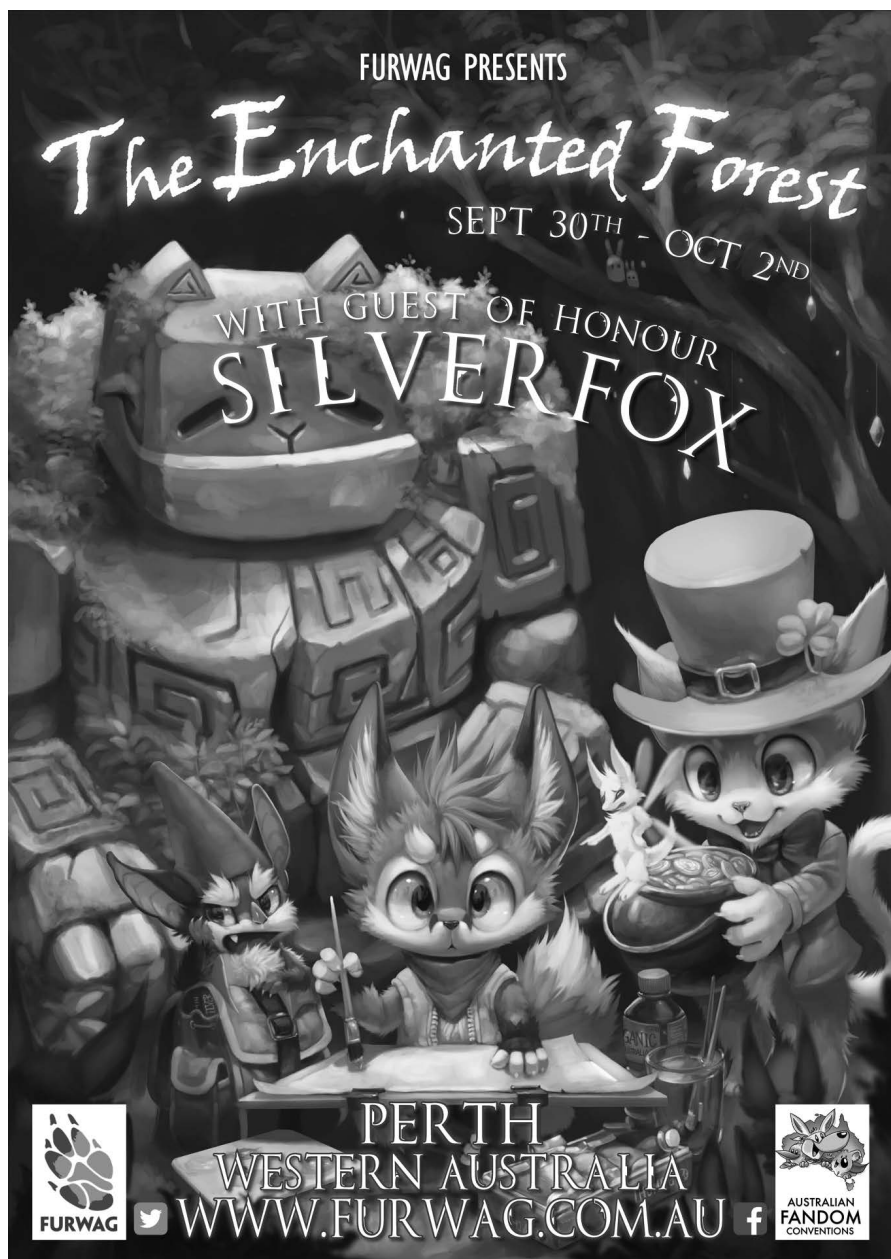
Challenges of skill, thought, and flat-out silliness. The Fursuit Games is where we have it all! All fursuiters are encouraged to join in the fun!

FURWAG PRESENTS

The Enchanted Forest

SEPT 30TH - OCT 2ND

WITH GUEST OF HONOUR
SILVERFOX



PERTH
WESTERN AUSTRALIA
WWW.FURWAG.COM.AU

Dagwoods^{MD}

La Sandwicherie

**1627 Rue Ste-Catherine Ouest
Montreal, Quebec, H3H 1L8**

GENDER IDENTITY IN THE FURRY FANDOM

WITH NEJ - CHARDONNAY - 11:00AM TO 12:00PM

Whether you are male, female, genderfluid, bigender, agender, or none of the above, all are welcome! This is an open conversation centering Transgender/Non-binary furies. Come to listen, share your experiences, and hopefully even learn something new!

WRITERS' SLAM

WITH IAGO - CHARDONNAY - 12:00PM TO 1:00PM

Want feedback on a story you've been writing? Bring a 1-2 page (non-explicit) excerpt of it to the Writers' Slam! You'll have the opportunity to read your work and then we'll spend some time offering constructive feedback. Anyone who just wants to listen to stories is also welcome! Due to time constraints, excerpts will be taken on a first-come, first-served basis.

SUPER SMASH BROS. TOURNAMENT

WITH FLIPP - RIESLING - 12:00PM TO 2:30PM

Do you have the video-gaming skills to win the tournament? Or do you just want to come and cheer on the players? In either case, this is the place you want to be!

FURSUIT HOCKEY

WITH PAWS - CHAMPAGNE A - 1:00PM TO 2:30PM

A staple of What The Fur, the International Fursuit Hockey League Championship game is held every year, where fursuiters don their heads and pick up their sticks to try and win the Habitant Cup.

MARQUEURS! TECHNIQUE AVANCÉES

WITH MIDNITE - CHARDONNAY - 1:00PM TO 2:00PM

***FRENCH PANEL**

Following on the Marker Basics panel from Saturday, our host will discuss more advanced marker technology and uses, such as mixing with other medias, inks, textures, gradients, and others.

DIGITAL ART AND SOFTWARE

WITH KANTHARA - RIESLING - 3:00PM TO 4:00PM

Discussion and demonstration of some of our favourite digital art tools, from discussing the different types of tablets to styluses to scanners to software to printing options. Host will also explore an exhaustive list of resources to fit various budgets, and expand attendee knowledge of what is available to them to make their art, because no one piece of tech fits all.

CHARITY AUCTION

CHAMPAGNE A - 3:00PM TO 4:30PM

What The Fur collects donations to be given to our charity of choice: The EcoMuseum. Come to the auction, and bid on the art and items you have seen over the weekend to help raise funds for our donation. All funds raised are donated, so remember to bring your wallets.

CLOSING CEREMONIES

CHAMPAGNE A - 5:00PM

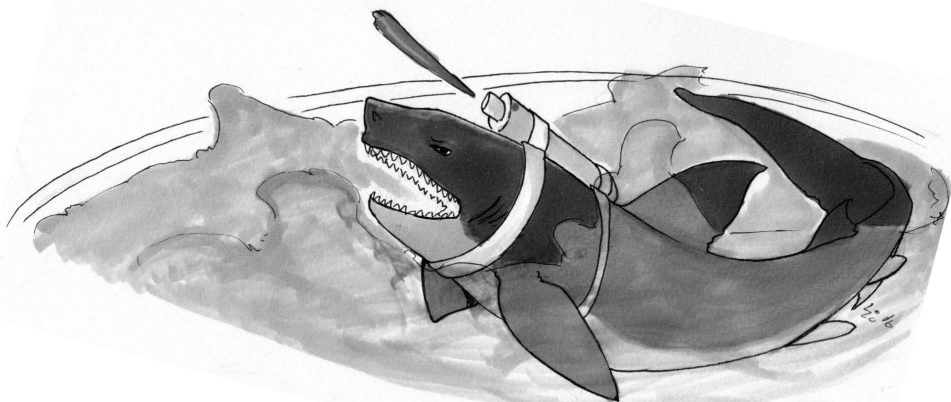
That's a wrap! Come and join us all for the closing thoughts, to find out numbers, and to hear about everything that happened over the weekend.

THE DEAD DOG PARTY

CHAMPAGNE B & C - 7:00PM TO MIDNIGHT

Long ago, we discovered that even if we close things off, we couldn't just stop the good times from continuing. So come and join us for one last party! Music, dancing, chat and friends. What could be a better way to end one of the best weekends ever?

SEE YOU NEXT YEAR!



Art by MidniteSnow

FOLLOW SUIT

WRITTEN BY HEIDI C. VLACH

The two of them did everything together. Passed notes in middle school, studied for college exams until the sun rose, and ordered pizzas with sausage on her half, anchovies on his. They graduated — police foundations for her, textile arts for him. And still, despite the sudden distance, they phoned and emailed, telling each other the smallest of secrets.

Alcyone was a kingfisher with a little weaverbird on his grandfather's side. He grew up surrounded by birds of his own feather. And if he had guessed who his best friend would be, he wouldn't have said a caracal, but she was a cat like nobody else he had ever met, like the other half of a gryphon Alcyone hadn't thought he could be. He designed and sewed better after the two of them had talked their troubles through. She tried on as many of his designs as she could — even dresses, which she hated even though she had the perfect legs for dresses.

She told Alcyone that she had been accepted to the Agency, and she was moving. So he packed up his not-successful-yet tailor shop, and he followed.

Good lord, Al, she told him over coffee — he didn't have to do that.

Alcyone looked to his scaly hands and no, he wanted to.

In a quiet instant, his hands disappeared under her tawny paw.

Her code name was Steele. Great name, she grinned, her fangs shining incandescent. She had never liked her real name, anyway.

Yeah, Alcyone agreed. It was a great name for a secret agent. He smiled and added that it was a suit name, not a dress name.

Steele just kept grinning.

Modifying her off-the-rack pantsuit took reams of Agency permissions, and longer tailoring hours than anticipated. Hemming and tucking was one thing — and laying Agency microwiring was quite another. Alcyone studied the directions like he was in college again. He drank too much tea, and ran claws through his feathers until he looked more like a cockatoo, and changed his mind ten times about the suit's lining as he sewed through the night.

Every minute of lost sleep was worth it; Steele wore that suit like it was her own pelt. With a raised brow and a quirk of her tufted ears, she looked like the incarnate of a spy movie, like she had walked right out through the silver screen.

She turned, admiring herself in the mirror. Perfect, she said, raising both paws to pantomime a gun. She was going to need a few extra changes of clothes, too. Not right away — since this suit was ready for her first mission — but whenever Al could.

He looked forward to it. He also looked forward to getting some sleep. For now, he hugged Steele tight and wished her luck, and asked her to come home safe.

The suit wasn't complete. Alcyone woke to a realization spread cold across his bleary mind: he had left that one seam unfinished. Part of the suit jacket's lining, near the concealed pocket under the left arm. Alcyone had left it for last, then forgotten. Sloppy of him. No one would see it, not even Steele — but it was still an oversight no good tailor should make.

There was nothing to be done for it. Alcyone pulled out a ballgown project, something to keep him busy. He wondered how Steele was doing, then started counting out sequins and pearls.

It was nearly three days later that a knock at the door startled him. The caller was a suit-clad Agent — a Great Dane, massive and gentle-eyed and bearing bad news.

He said Steele made it back from her mission — barely. She was in the hospital. And she wanted to see Alcyone.

It was the worst half hour of his life, that car ride to the Agency med center with bitter dread in his throat. The sight of Steele raw and red, wearing an oxygen mask in a hospital bed, was a nightmare — but then she opened her eyes and said hey, Al and he managed to breathe again.

She told him, in a low voice through a ravaged throat, about the fire. The actual mission was confidential, of course, but her screw-ups were something a best friend needed to hear. Steele obtained the critical data files just like in training; she called for an extraction; everything went fine until an enemy agent caught sight of her.

It took every trick she knew to get into a warehouse unseen. The enemy agent had one trick up on her: setting the place on fire to flush her out.

The smoke was thick enough to blind even a cat. If she hadn't used her handkerchief as a thrown distraction, Steele said, she could have held that over her mouth to breathe, but she had, and her suit's sleeve was too thick to breathe through. She reached inside her suit jacket to grasp the data keycard, to destroy it and make her mission less of a failure before she died. But before she found the keycard, her grabbing claws snagged — on a loose seam, from an unfinished edge of the suit's lining.

Wow, Alcyone breathed. He felt awful about giving her an unfinished suit. Good thing he had, Steele said. Starting at that weak point, she was able to rip some fabric loose. She had a scrap of an air filter and the paramedics said that was probably the only reason she made it out. Steele beamed and told him that even when he messed up, he was apparently looking out for her.

He was glad, Alcyone croaked. He was so grateful.

Al, she asked? When she recovered, she was still going to need those extra suits.

Alcyone tried not to glance at her injuries, but the lack of fur tufts on her blistered ears was too much to ignore. She was sure?

Yeah. This was all she had ever really wanted to do. And she had escaped with the data files intact, so her mission had technically been a success.

He laced fingers into his crest feathers again. Okay, he sighed. However many suits she needed. God, Steele.

She grinned with those familiar bright teeth. Well, she said, maybe they were on to something, here. Removable suit lining could be a feature, not a bug.

He laughed, and his fear poured away with it. Maybe a portion of the jacket lining could be attached with snaps? Or blanket stitching that she could slip a claw into?

Yeah, Steele said. Quick-release. She liked the blanket stitching idea: it would be less detectable if anyone should examine her clothing.

With one hand, he grasped at the bedside table for paper and pencil. The other hand he laid on Steele's bandage-thick paw. Whatever she needed, Alcyone said. Where would she like the panel to be?

In that hospital room, they planned for hours. And just like old times, they ordered a pizza.

NOT EVERYONE CAN BE JAMES BOND

WRITTEN BY THOMAS "FAUX" STEELE

"Slade! What the hell do you think you're doing?"

"My job?" I reply, shaking my head as I whip the BMW 328i around a corner, in hot pursuit of a black Audi A4. The eight-speed automatic drops a few gears, and the engine screams like an angry blender set on the highest speed, a harsh, mechanical whine.

"I am not letting him get away!" I hiss, ducking as a bullet whizzes past my ear. It'll take a bit more than that to take out the CIA's finest. As an officer, I'm really not supposed to be pulling stunts like this, since we're not the James Bond style secret agents everyone thinks we are. Still, I'm not letting this S.O.B. get away, especially not after he nearly succeeded in carrying out the largest terrorist attack in London since the 7 July Bombings.

"Stand down! That is a direct order!" I hear iDrive, the infotainment system, beeping at me as it warns me that I'm exceeding the built-in speed warning. I slam my fist down on the knob near the armrest to dismiss it as I manually downshift and drift my way around a roundabout.

"No can do," I reply, snatching my Glock 17C off the passenger's seat and firing off several shots towards the Audi. One of them strikes true, hitting the rear left tire, but his run-flats keep him moving. Damn it. Well, time to see what this "spy car" can really do. I dodge around a lorrie, and floor it, starting to creep up on Delacroix, the dastardly figure in charge of this whole operation. I'd busted into his little factory and shut it down, but he'd decided he'd take his chances in a high-speed pursuit rather than surrender.

This is my personal vehicle so it's not modified by the likes of Q, but it still has some teeth. I shunt the front fender of my Bimmer into the rear quarter of the black Audi, sending it skidding. The driver recovers quickly though, and sends a few rounds my way that shatter my rear windows. Those are going to be expensive to fix. Hopefully the Agency reimburses me for that.

I dodge around a sleek Aston Martin, which suddenly flashes its headlights and takes off, matching my pace in a few moments with the sonorous roar of a V-12. "Jenny Slade! There's a face I thought I wouldn't see again after Monaco!"

"Shut it Fisher! MI6 isn't stealing the glory this time!" I yell back, glaring at the handsome otter, looking oh-so-cool in his fancy sports car. I wish Uncle Sam was generous enough to buy us cars like that.

"Oh really?" he yells, leaning over to press a button on the center console. Almost immediately, the grill extends and folds down to reveal some sort of projectile cannon, which then fires a spear-headed metallic rope directly into the rear of the Audi. A moment later, I hear a high-pitched hum, and the Audi immediately begins slowing down. Fisher confidently pulls up alongside it, keeping his Sig-Sauer P226 squarely aimed at Delacroix and his henchman. For my part, I just glare angrily at him the entire time, even after the police arrive and throw them both in the back of the paddy wagon.

After assuring the officers he's handled the situation, he walks over to me with a confident swagger. "Well, Jenny—"

"Agent Slade," I reply, rolling my eyes and perking my ears.

"Agent Slade," he continues, not even skipping a beat. "Shouldn't you be thanking me for rescuing you?"

"Rescuing me?" I stomp my foot. "I had the situation under control until you...you went in and ruined everything!"

"Like in Monaco?" he replies, chuckling.

"Especially Monaco. You slept with the target's wife! And then... then you got drunk and accidentally spilled the entire case to her while making pillow talk!" I huff, my cheek twitching with rage. "You were lucky you didn't get us both killed!"

"But I didn't," he replies, "and that's what's important, right?"

"You can't just dangle people out of a window, no matter how much you want the information you think they have!" I look back at my car, being towed away by a totally non-suspicious tow truck with no identifiable markings.

"Oh come on, how else was I supposed to figure out where his employer's secret base was?" Fisher says, chuckling. "It worked, didn't it?"

"Why... why you..." I'm about to sock him when he gives me the 007 shoot-and-wink, walking back towards his Aston Martin.

"Come get a drink with me sometime. It's on MI6," he shouts, climbing back into the angry-looking silver coupe.

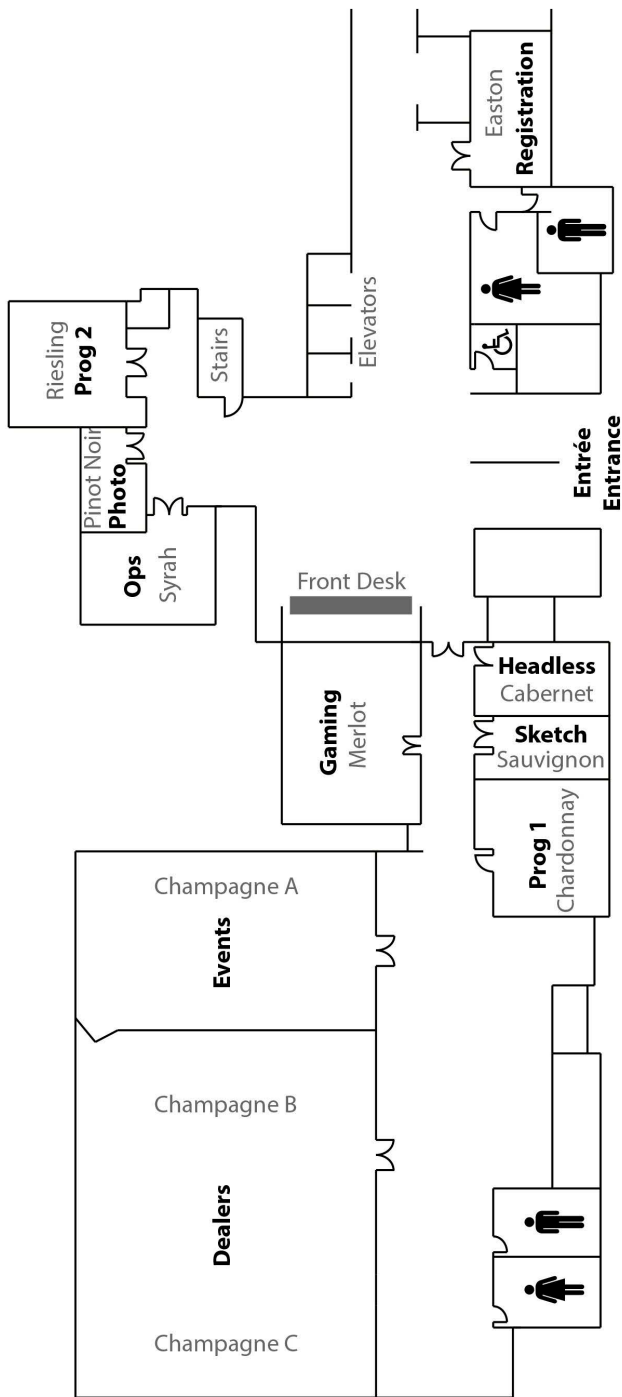
I'm about to shout some choice words about what I think of his spying methods when I decide against it. He pulls away in a thunderous roar of British petrol head fury, with a slim white business card fluttering out the window to land at my feet. I retrieve it with a frown. It's simple white paper with an address: 153-155 Hoxton St, London. I tuck it away in the pocket of my jeans for later. Perhaps I'll meet him for a drink later, for old times' sake.

Right now, I just want to head back to my apartment, get a nice, stiff drink, and soak the day away in a hot bath. I open up Uber on my iPhone and hail a car.

Not everyone can be lucky enough to be James Bond.

rubiks
www.rubiks.ca
DIGITAL, OFFSET AND SIGNAGE CENTRES

HOLIDAY INN HOTEL & SUITES



WHAT THE FUR?

AGENT 00FUR - MAY 20-22, 2015



TABLE DES MATIÈRES

Le mot du président.....	2
Invité d'honneur.....	3
Questions fréquemment posées.....	4
Règlements et code de conduite.....	6
Écomuseum.....	7
Programmation.....	8
Histoires.....	20
Carte de la salle des marchands.....	22
Carte de l'Hôtel.....	23

LE MOT DU PRÉSIDENT

Sept ans.

Sept ans est une longue période. Il y a des gens qui disent qu'à tous les sept ans, toutes les cellules de votre corps ont été complètement remplacées, donc vous n'êtes plus la même personne que vous étiez. Mais je suis heureux de dire que, avec What The Fur, sept ans se sont écoulés et non seulement beaucoup d'entre vous sont revenus année après année, il y a de plus en plus de membres qui s'ajoutent à nous. Cela signifie que nous sommes encore essentiellement les mêmes et que nous avons grandi et changé.

Il y a sept ans, nous avons commencé la convention pour donner à chacun un lieu pour être eux-mêmes. Un endroit idéal pour rencontrer des gens et se faire de nouveaux amis. Un événement pour s'amuser et pour amuser les autres. Nous avons déménagé plusieurs fois, parfois par nécessité, parfois car on voulait quelque chose de mieux, parce que nous voulons toujours être mieux. Et cette année, il n'y a aucune raison de ne pas croire que ce sera mieux. Des nouveaux membres dans notre équipe, de nouveaux marchands dans la salle des vendeurs, des nouveaux jeux à jouer et beaucoup de nouveaux visages à rencontrer.

Comme toujours, la convention est ici pour fournir un endroit pour toute la merveilleuse créativité que notre communauté peut offrir. Elle est ici pour montrer le meilleur que nous avons à offrir aux personnes qui pourraient ne pas être familières avec le fandom furry. Elle existe pour aider à amasser

des dons pour l'Ecomusée. Elle est là pour aider les gens à sourire et avoir du plaisir. Elle existe pour vous et à cause de vous. Et je ne pourrais pas être plus heureux d'être impliqué dans tout cela. Il y a beaucoup de travail, mais à la fin de la journée, je peux honnêtement dire que cela a valu, et en vaudra complètement la peine.

Donc, je tiens à vous dire merci pour sept années d'étonnement, de sourires, de partage de connaissances, d'art magnifique, et de plaisir. J'ai hâte de passer nombreuses années encore avec vous tous.

Chris "Feli" Pilgrim
Président



SHINIGAMIGIRL

INVITÉ D'HONNEUR



Nom: ShinigamiGirl

Alias: "Shinnie"

ID: Agent 001

Status: Actif

Agent 001 préfère être appelée Shinnie: c'est aussi son surnom utilisé dans la vie courante. Elle est une Canadienne de 29 ans née en Russie. Elle a vécu dans plusieurs pays différents mais est de retour au Canada avec son copain et leurs poissons (des loches!). Elle est trilingue: français, russe et anglais.

Dans le passé, elle a travaillé avec des chevaux, des otaries et des dauphins. Elle a aussi un diplôme universitaire en psychologie, mais a toujours dessiné entre ses cours et même lors de ses temps libres. Après avoir terminé ses études, elle a décidé de devenir artiste autonome à temps plein, et elle adore ça! Elle dessine depuis l'enfance; son premier amour était les chevaux. Elle en dessinait dans ses marges de cahier, et partout! En 2000, elle a découvert un site d'enchères désuet depuis longtemps et VCL. Depuis ce temps, elle dessine de l'art anthropomorphique. Elle visite les conventions depuis 2005, sa première étant FC.

Les collections de preuves:

<http://www.shinigamigirl.com>

<http://www.furaffinity.net/user/shinigamigirl>

<https://www.weasyl.com/profile/shinigamigirl>

<http://www.patreon.com/shinigamigirl>

<http://shinigamigirl.storenvy.com>

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

1. Où puis-je fumer?

Fumer à l'intérieur est interdit par la loi. Fumer ne sera pas toléré dans l'aire de la convention, dans les couloirs, bars et restaurants de l'hôtel. What The Fur demande respectueusement aux fumeurs de le faire à l'extérieur et de ne pas se tenir en face des portes de l'hôtel. Une distance d'au moins 10 pieds (3 mètres) est requise par le règlement municipal.

2. Y-a-t-il des règles par rapport à l'hôtel?

Veuillez ne pas coller d'autocollants ou de ruban adhésif sur les murs de l'hôtel. De plus, veuillez respecter les autres visiteurs de l'hôtel. Tout le monde ne prend pas forcément part à WTFur. Rappelez-vous de ne pas bloquer les ascenseurs, escaliers ou les entrées de l'hôtel.

3. Que faire si j'ai d'autres questions?

Demandez à n'importe quel membre de l'équipe de WTFur ou à un volontaire. Ils sont là pour vous aider. Vous pouvez aussi faire un tour au guichet d'inscriptions.





FURNAL EQUINOX 2017

ROCK THE FANDOM

March 17-19, 2017

Westin Harbour Castle
Downtown Toronto, Canada

GUESTS OF HONOUR

BEETLECAT & LIKESHINE

Get your tickets now at **FURNAL EQUINOX.COM**

RÉSUMÉ DU CODE DE CONDUITE DE WTFUR?

Notez que la version intégrale est disponible sur <http://www.whatthefur.ca/information/politiques.html>

1. Ne fumez pas près de l'hôtel; ceci est un règlement municipal.
2. Vous devez porter le conbadge qui vous a été assigné en tout temps dans l'aire de la convention.
3. What The Fur est coté 14A (équivalent PG13); ne dépassez pas cette cote dans l'aire de la convention. Les règles de la salle des vendeurs et de la galerie d'art peuvent différer; rapportez-vous à ces politiques pour de plus amples informations.
4. Dans l'aire de l'hôtel ne faisant pas partie de la convention, gardez une cote G en tout temps.
5. Les Fursuits ne sont pas admis au restaurant, piscine et gym.
6. Tout accessoire doit être manipulé par la personne qui les porte.
7. Toute arme/réplique doit être enregistrée au ConOps.
8. Aucune arme/réplique ne peut être chargée et il est encore moins permis de faire feu dans l'aire de la convention.
9. Aucun flânage dans l'escalier ou dans les cages d'escaliers ne sera toléré. Il s'agit une mesure de sécurité imposée par la brigade des pompiers de Montréal.
10. Aucun harcèlement, agression, menace ou séquestration ne sera toléré.



11. What The Fur n'est pas responsable des blessures, pertes ou vols qui peuvent se produire à la convention.

12. Veuillez donner la priorité aux gens handicapés, aux invités de l'hôtel et aux fursuiters lors de l'utilisation des ascenseurs.

13. Directement ou indirectement menacer la subsistance de What The Fur peut mener à un bannissement de la convention et des événements futurs.

14. Vous pouvez faire appel de toute décision aux Directeurs des Opérations.

15. Aucune arme/réplique/accessoire n'est admis à la Parade des Fursuits.



ZOO

E C O M U S E U M

What The Fur est fière d'annoncer que nous sommes en partenariat avec l'Écomuseum de la Société d'Histoire Naturelle de la vallée du Saint-Laurent comme le récipiendaire des dons ainsi que de l'enchère de charité! Alors n'oubliez pas de venir à l'enchère le dimanche, et, soit donner des articles ou faire don de vos fonds pour aider cette entreprise magnifique.

L'Écomuseum est un organisme privé à but non-lucratif dans l'ouest de l'île de Montréal à Sainte-Anne-De-Bellevue, couvrant une superficie de 11.3 hectares. Vous pouvez y voir et admirer certains spécimens de la flore et de la faune locale dans leur habitat naturel. Vous pourrez voir de tout, de l'ours aux chevreuils, en passant par des renards et des porcs-épics jusqu'aux loutres et à l'aigle! Ils ont même des coyotes et des loups!

Nous vous invitons à en apprendre davantage sur
l'Écomuseum en visitant leur site web sur
<http://www.ecomuseum.ca>

Et si vous avez le temps lors de votre visite à Montréal pour What The Fur, passez dans le coin et allez leur rendre visite!

PROGRAMMATION

La programmation est sujette à changement.

S.V.P. consultez votre guide de poche.

JEUDI

Inscription : 6:00PM - 9:00PM (pré-inscription seulement)

VENDREDI

Inscription : 10AM - 8PM

Salle des marchands : 12:00PM - 5:00PM

Salle de jeux : 12:00AM - 11:59PM

Salon des sans-têtes : 12:00AM - 11:59PM

Atelier de photo : 9:30PM - 11:59AM

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

CHAMPAGNE A - 17:30 à 18:30

Joignez vous à nous pour la cérémonie d'ouverture la plus délicieuse et informative qui soit. C'est lors de cet événement que vous rencontrerez notre invitée d'honneur, apprendrez ce qui doit être appris, et par après, tel que le veut la tradition, goûterez parmi les meilleurs chocolats que Montréal a à offrir.

LES PRIX URSA MAJOR

CHAMPAGNE A - 19:00 à 20:30

What The Fur est fière de présenter l'édition 2015 des prix annuels d'art et de littérature anthropomorphique, les Prix Ursa Major. Similaire aux Prix Hugos, les prix Ursa Major sont décidés par la communauté et sont présentés pour l'excellence dans le domaine des arts furry.

COMMENT ASSISTER UN FURSUITER

AVEC TALMAK - CHARDONNAY - 19:00 à 20:00 *ATELIER BILINGUE

Cet atelier couvre les bases de l'assistance d'un fursuiter, nommé "handler" ou aide, afin d'assurer leur confort et leur sécurité. Fursuiters, aides, assistants et même tous les curieux d'en apprendre sur le sujet sont invités à y assister.

RENCONTREZ L'INVITÉE D'HONNEUR

AVEC SHINIGAMIGIRL - RIESLING - 19:00 à 20:00

Originellement de très loin mais maintenant un trésor local, venez faire la rencontre de notre invitée d'honneur, Shinigami Girl. Ce moment de discussion vous permettra d'en apprendre plus sur qui elle est et ce qu'elle fait.

BASES DE FABRICATION DE FURSUIITS

AVEC KOSH - RIESLING - 20:30PM À 21:30PM

Joignez-vous à Kosh pour une discussion des éléments essentiels à la fabrication d'un fursuit. De la tête aux pieds, il y a beaucoup de choses à tenir en compte, et c'est ici qu'on peut les apprendre.

Art par RedFeatherStorm

BATAILLES DU PLANCHER DE DANSE - CHAMPAGNE A

21:00 À 23:00

Venez voir les fursuiters qui en ont dedans! Des confrontations tête-à-tête de danse entre les participants de cette compétition vont montrer qui remportera le titre, basé sur les décisions des juges qui éliront le meilleur danseur ou la meilleure danseuse.

LOUNGE

CHAMPAGNE A
23:00 À 2:00

Relaxez un peu, asseyez-vous et jasez, venez danser si ça vous tente, jouez un jeu. C'est le temps de profiter de l'atmosphère lounge lors de la convention.



SAMEDI

Inscription : 10:00 - 19:00

Salle des marchands : 10:00 - 18:00

Salle de jeux : 00:00 - 23:59

Salon des sans-têtes : 00:00 - 23:59

Atelier de photo : 14:00 - 17:30 / 21:30 - 23:30

MEGAPLEX

British Invasion

Orlando, FL

August 5th - 7th, 2016

SPECIAL GUESTS

Cosmic Wuffy

Kenket

GET MORE INFO AT

MegaplexCon.org



WHAT THE FUR



BIENVENUE À VOTRE PREMIÈRE CONVENTION FURRY

AVEC TALMAK - CHARDONNAY - 9:30 À 10:30

Venez rencontrer Talmak, un vétéran dans le monde de l'organisation et la participation dans les conventions furry, pour apprendre ce qu'on peut et ne peut pas faire dans une convention, et avoir des trucs pour rendre votre expérience plus agréable. Cet atelier est ouvert à tous, peu importe votre niveau d'expérience de convention.

FURDUINO (ANIMATRONICS)

AVEC ALGABORD - RIESLING - 10:30 À 11:30 *PANEL BILINGUE

Joignez-vous à nous pour un survol et un échange d'indices et de trucs pour l'utilisation de pièces animatroniques, tels que les microcontrôleurs et autres gadgets, et leur application dans la construction de fursuits.

VOUS ET VOTRE IDENTITÉ DE GENRE

AVEC NOÉMIE CHOUINARD - CHARDONNAY - 11:30 À 12:30

Une discussion et exploration de l'identité de genre, et un échange d'expériences parmi des gens à identité de genre fluide. Ouvert à tous, si vous êtes curieux de comprendre, avez des questions, ou voulez partager vos expériences.

CULTURALLY F'D

AVEC ARRKAY - RIESLING - 11:30 À 12:30

Le créateur du canal YouTube mis en nomination pour un Prix Ursa Major présentera plusieurs épisodes de son émission, en plus de répondre aux questions de l'auditoire. La chaîne est similaire à VSauce et The Idea Channel, explorant l'histoire, la culture et les médias de masse d'un point de vue furry. Pour plus d'information, visitez le <http://www.youtube.com/culturallyfd>

LA PARADE EN FURSUIT

DÉBUTANT DANS CHAMPAGNE A - 13:00 À 14:00

Attrapez vos caméras ou mettez votre fursuit, voici le moment où vous ferez la pleine expérience du fandom furry!

LES ÉPREUVES DE LA BIBLIOTHÈQUE SILENCIEUSE

AVEC INARI - CHAMPAGNE A - 14:30 À 15:30

Venez assister à ce jeu, où six joueurs doivent tirer tour à tour une carte d'un paquet. Ces cartes sont marquées soit d'un crâne ou du mot "SAFE". Ensuite, le joueur qui a pigé un crâne doit tirer le levier pour révéler l'épreuve. Quelques fois humiliantes, autres fois difficiles, ces épreuves vont tester les participants et leurs habiletés, tout en restant aussi silencieux que possible.

TECHNIQUES D'AQUARELLE

AVEC SHINIGAMIGIRL - CHARDONNAY - 14:30 À 15:30

Notre invitée d'honneur Shinigami Girl mènera cet atelier, pendant lequel elle démontrera ses techniques d'aquarelle.

ESPIONNAGE 101 - FAITS VS. FICTION

AVEC DIKRAN - RIESLING - 14:30 À 15:30

Une présentation des faits de base (non-classifiés) à propos de l'Intelligence pour ceux qui veulent écrire des histoires dans le monde de l'espionnage, avec une emphase sur la représentation dans la fiction (des requins avec des foutus lasers) et la réalité (des dauphins avec des caméras).

COURS RAPIDE SUR LE STORYTELLING VISUEL

AVEC KANTHARA - CHARDONNAY - 15:30 À 16:30 - PANEL EN ANGLAIS

Dans cet atelier, Karine "Kanthara" Charlebois, une artiste de storyboard et de comics professionnelle, vous donne les bases sur comment raconter des histoires avec des images, les bonnes façon de faire la mise en scène et les choses à éviter, ce qu'est l'axe et pourquoi il ne faut pas le croiser, quand utiliser des plans larges et des plans rapprochées et tout le reste. Cet atelier est rapide, bourré d'information et couvre beaucoup de sujets à l'intérieur d'une heure, alors amenez vos crayons, papiers et questions!

ACEO RODEO

AVEC XENOTROPOS - RIESLING - 15:30 À 16:30

Joignez-vous à Xenotropos pour cet atelier interactif, où chaque participant dessinera sur des petites cartes de collectionneur pour un autre participant à la session, mais personne ne sait qui dessine pour qui! Les places sont limitées, quelques fournitures seront fournies, mais vous êtes encouragés à apporter vos propres matériaux artistiques.

MÊLÉE DE MONFUR

AVEC LOOPY - CHAMPAGNE A - 16:00 À 18:00

Ne craignez pas, guerrier, clergé, assassin ou sorcier, car vos compagnons sont avec vous! À la bataille! Venez vaincre vos ennemis et sauver la princesse ensemble! Venez jouer à la Mêlée MonFUR à nouveau, un jeu de combat en direct qui inclut deux équipes inspirées des Grandeurs nature médiéval (c.-à-d., vous obtenez des épées en mousse pour taper sur les gens.)

LES CHAT DU FANDOM

AVEC KALDAR LION - CHARDONNAY - 17:00 À 18:00

Une rencontre sociale de la grande famille de félins dans le fandom furry. Si votre fursona est un félin de quelque sorte, joignez vous à nous.

ARTISTE DE FER

RIESLING - 17:00 À 18:30

Un vaillant groupe de participants, incluant notre invitée d'honneur, ont une heure pour créer une oeuvre d'art en utilisant seulement le médium classifié. Ce médium est un secret bien gardé, qui ne sera révélé qu'au moment du début de l'épreuve, et peut être n'importe quoi. Pendant ce temps, vous, l'auditoire, pouvez observer les artistes au travail, commenter et discuter.

MARQUEURS! LES BASES

AVEC MIDNITE - CHARDONNAY - 18:30 À 19:30

*ATELIER AVANCÉ PRÉSENTÉ DIMANCHE

Une discussion à propos des bases de l'utilisation des marqueurs pour l'art, lesquels sont les meilleurs selon votre préférence et vos besoins, quels types de papier utiliser, et quelles techniques sont bonnes à suivre.

RENCONTRE DES FABRICANTS DE FURSUIT

AVEC KOSH - RIESLING - 18:30 À 19:30

Joignez vous aux fabricants et créateurs de fursuits pour discuter ouvertement sur vos idées et projets de fursuits.

ANTHRO À TRAVERS LES ÂGES

AVEC FREDERIC HUSKY - CHARDONNAY - 20:00 À 21:00

Une discussion à propos de l'anthropomorphisme à travers l'histoire, un thème très présent dans notre culture qui a évolué depuis longtemps et continuera d'évoluer.



DESSIN DE MODÈLE VIVANT

AVEC KANTHARA & SORYANE - RIESLING - 20:00 TO 22:00

Venez à cette session de modèle vivant avec quatre modèles de différents genres et types de corps. L'enseignement sera fait par Kanthara, qui vous guidera sur comment regarder les modèles et trouver les repères importants pour construire vos dessins. Les poses iront de très courtes pour du dessin gestuel à des poses plus longues pendant cette session de deux heures. Amenez votre papier et matériel d'art!

CERCLE DE MUSICIENS

AVEC SERIUS - CHARDONNAY 21:00 À 22:00

Rassemblez-vous, amateurs de musique poilus! Venez jouer ou chanter avec nous! Apportez votre instrument, ou venez tout simplement écouter, ou mieux encore, vous pouvez être la section rythmique et garder le rythme! Tout le monde est bienvenu!

DANSE DU SAMEDI SOIR

CHAMPAGNE A - 21:00 À 2:00 DIMANCHE

Que serait une convention sans une excellente danse? Une variété de DJs vont vous faire danser jusqu'à ce que vous ne soyez plus capable de bouger!

DJs:

Sol the Bat (Glitch Hop) - 21:00 à 22:00

<https://soundcloud.com/djdsx>

<https://www.facebook.com/DJDSX>

Flipp The Bunny (Classic House) - 22:00 à 23:30

<https://soundcloud.com/bunniesforreal>

<https://twitter.com/FlippTheBunny>

Kil0volt (House, Techno and Electro) - 23:30 à 1:00

<http://www.furaffinity.net/user/cocofox/>

<https://soundcloud.com/kil0volt>

Fredy Beatz (Progressive, Electro and Bass) - 1:00 à 2:00

<http://www.furaffinity.net/user/campfred/>

<https://mixcloud.com/fredybeatz>



SUNDAY

Inscription :

10:00 - 13:00

Pré-inscription 2017:

18:00 - 20:00

Salle des marchands :

10:00 - 17:00

Salle de jeux :

00:00 - 23:59

Salon des sans-têtes :

00:00 - 23:59

LES JEUX EN FURSUIT

CHAMPAGNE A

11:00 À 12:30

Des épreuves d'habileté, d'intelligence et de folie: les Jeux en Fursuit les ont toutes! Tous les fursuiters sont invités à y participer, et l'auditoire à encourager les participants.



GENDER IDENTITY IN THE FURRY FANDOM

AVEC NEJ - CHARDONNAY - 11:00 À 12:00

*ATELIER EN ANGLAIS

Que vous soyez mâle, femelle, à genre fluide, bigenre, sans genre, ou autre, tous sont bienvenus! Ceci est une conversation ouverte concernant les furries transgenre ou non-binaires. Venez écouter, partager votre expérience, et, on l'espère, apprendre quelque chose de nouveau!

SLAM D'AUTEURS

AVEC IAGO - CHARDONNAY - 12:00 À 13:00

Voulez-vous des commentaires sur une histoire que vous êtes en train d'écrire? Amenez un extrait d'une ou deux pages (non explicite) au Slam d'auteurs! Vous aurez l'opportunité de lire votre extrait et ensuite nous discuterons pour vous offrir des commentaires constructifs. Ceux qui veulent entendre des histoires sont aussi bienvenus. Dû à la limite de temps, la lecture et critique des histoires se fera premier arrivé, premier servi.

TOURNOI DE SUPER SMASH BROS.

AVEC FLIPP - RIESLING - 12:00 À 14:30

Avez-vous les habilités en jeux vidéos requises pour gagner ce tournoi? Voulez-vous assister au tournoi et encourager les joueurs? D'une façon ou de l'autre, c'est ici que vous voulez être!

HOCKEY EN FURSUIT

AVEC PAWS - CHAMPAGNE A - 13:00 À 14:30

Une tradition à What The Fur, le Championnat de la Ligue Internationale de Hockey en Fursuit se tient chaque année, où les participants portent leurs têtes et ramassent leurs bâtons pour gagner la Coupe Habitant.

MARQUEURS! TECHNIQUE AVANCÉES

AVEC MIDNITE - CHARDONNAY - 13:00PM À 14:00

À la suite de l'atelier du samedi sur les bases des marqueurs, votre hôte discutera des techniques plus avancées de l'utilisation et la technologie de marqueurs, tels que les mélanges avec d'autres médias, les types d'encre, les textures, les dégradés et autres.

ART DIGITAL: MATÉRIEL ET PROGRAMMES

AVEC KANTHARA - RIESLING - 15:00 À 16:00

Les hôtes présenteront leurs matériaux préférés pour la production d'art digital, en discutant des différents types de tablette, de stylets, aux numériseurs, aux programmes d'art et aux options d'impression. Les hôtes vont aussi explorer une liste exhaustive d'options pour différents budgets, pour étendre le champ de connaissances de l'auditoire sur le sujet, parce qu'il n'y a pas de pièce de technologie qui répond aux besoins de tous.

ENCAN DE CHARITÉ

CHAMPAGNE A - 15:00 À 16:30

What The Fur ramasse des dons pour l'ÉcoMuséum, l'organisme de charité qu'on a choisi. Venez à l'encan, pour miser sur l'art et les articles que vous avez vus durant la fin de semaine pour aider à lever des fonds pour notre don. Tous les fonds recueillis sont donnés, alors amenez vos portefeuilles.

CÉRÉMONIE DE FERMETURE

CHAMPAGNE A - 17:00

C'est fini! Venez vous joindre à nous pour les pensées de la fin, pour apprendre tous les nombres, et pour savoir ce qui s'est produit cette fin de semaine à What the Fur.



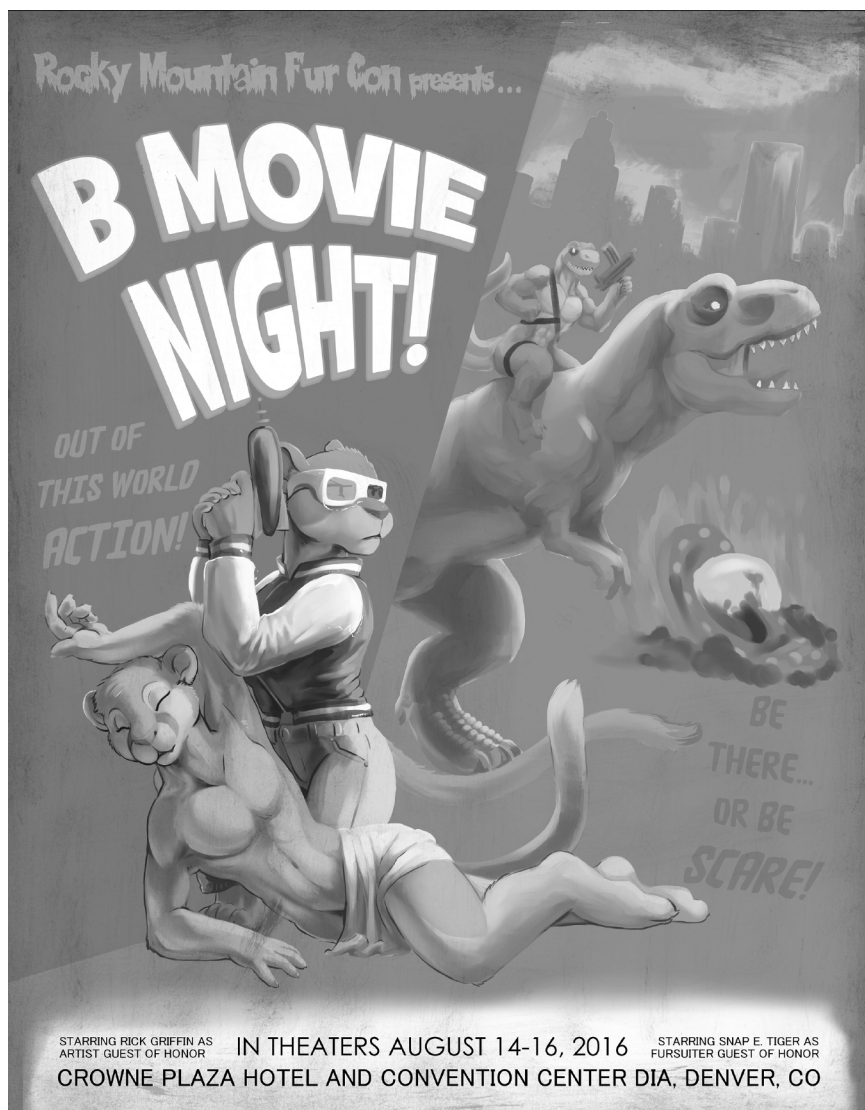
Art par Kanthara

LE PARTY DU CHIEN MORT

(DEAD DOG) - CHAMPAGNE B & C - 19:00 À MINUIT

Il y a longtemps, nous avons découvert que même si on a fermé la convention par une cérémonie, on ne pouvait pas arrêter le bon temps. Alors venez vous joindre à nous pour une dernière fête! Musique, danse, jasette et amis. Il n'y a pas meilleure façon de terminer cette superbe fin de semaine.

À L'ANNÉE PROCHAINE!



**Amitié, Communauté, Activités
Friendship, Community, Activities**

**MonFur (MONtréal FURry) est
un groupe social de furs
habitant à Montréal et
environs.**

**MonFur (MONtréal FURry) is a
social group for furs living
in Montreal and its
surrounding areas.**

monfur.ca



Art by Korine Charlebois

FURSUIT ≠ CONSENT

**THEM BEING FUZZY IS NO REASON FOR PEOPLE TO GET GRABBY OR CRUDE.
DON'T STAND BY IF YOU SEE IT HAPPEN. LET THE HARASSERS KNOW THAT *IT'S NOT COOL*.**

UN VILLAIN MODERNE

ÉCRIT PAR ZANIAN

“Vous êtes fou; je ne vous laisserai jamais détruire le monde!” cria l’agent secret, prisonnier dans une cage. C’était une vision pitoyable, qui essayait de se rendre pertinente dans un monde qui avançait trop rapidement pour lui.

Le doberman se gratta pendant un moment; être un savant était si dur ces jours-ci, avec toutes ces interruptions. Ce n’est pas comme s’il pouvait s’en débarrasser comme tous les autres, pas avec les associations et les médias qui épiaient tous ses mouvements.

Tout ce qu’il voulait, c’était de poursuivre un simple projet qui pouvait révolutionner le monde; avec succès, il pourrait enclencher une révolution qui serait alors planétaire. Bien sûr, il y aurait des victimes, de la destruction, mais quand la cause est noble, peut-on vraiment se soucier de si petits détails?

“Dites-moi au moins quel est votre plan diabolique pour dominer le monde,” dit l’agent, essayant de se libérer de sa prison, sans succès. Le garde qui était près de la serrure n’était plus à son poste; peut-être que ce n’était rien, mais il devrait probablement garder un œil là-dessus, juste au cas où...

Comme s’il était assez naïf pour tomber dans ce piège; seulement un débutant pourrait ouvertement parler de tels plans secrets. Ce n’est pas comme s’il l’avait annoncé sur les réseaux sociaux, avec quelques mots-clés pour que la population soit au courant. Mais il faut dire que depuis un certain temps, sa popularité avait augmenté...

Que faire avec le prisonnier? Devait-il utiliser un “laser” ou le lancer dans une fosse quelconque? Que de possibilités, qui devaient rester secrètes; ce n’était pas le temps d’ébruiter l’affaire et d’ainsi faire baisser sa cote de popularité.

Cependant, il devait être original; ce n’était pas le temps de simplement copier ce que les autres avaient déjà fait.

Il fallait être original et pertinent dans cette nouvelle ère, pour rester crédible tout en étant capable de faire passer son message; tomber dans des clichés ou des références obscures ne pourrait que lui nuire...

Perdu dans ses pensées, il ne rendit pas compte que ses subalternes formaient un groupe uniforme et compact près d'une porte. Bien que cela fût étrange, rien n'était effrayant dans cette vision; après tout, c'était ses employés, fidèles à sa cause...

Mais quand les slogans et les chansons commencèrent à emplir la salle, il sut que sa première impression était loin de la réalité. Peut-être aurait-il dû porter attention à ce qui se passait en coulisses, mais alors, il aurait perdu du temps précieux. Les rires machiavéliques, les plans compliqués et les soirées mondaines entre dirigeants, ça occupait un temps fou, après tout.

"À bas la mégalomanie à, rabais" "Pour un usage responsable des subordonnés" "Pour des conditions acceptables et moins de remplacements" "Le syndicat des subalternes en grève"; autant de slogans, qui arrivaient à moment inopportun. Que pouvait-il maintenant faire?

"Ce n'est pas le temps pour de telles demandes; vous ne voyez pas que nous devons nous débarrasser de cet intrus avant?" dit-il aux employés en grève, espérant que cela soit assez pour les calmer de façon temporaire, bien qu'il sache que cela reviendrait le hanter de toute façon.

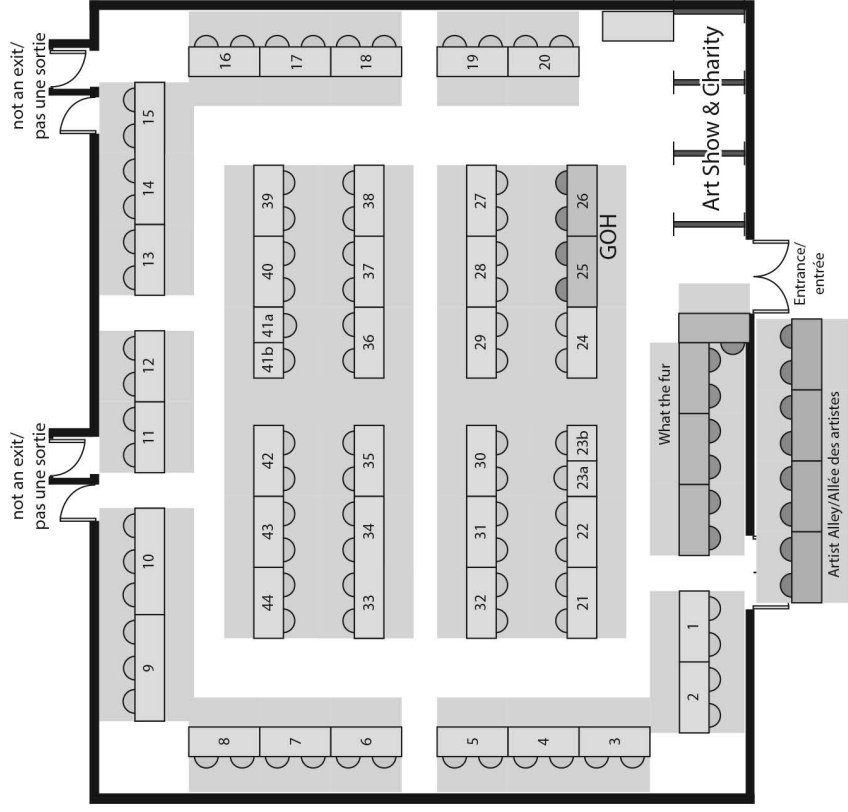
"Pour ainsi nous ignorer encore une fois? Pour ceux qui ont été mangés par des requins, brûlés, éliminés, lancés hors d'avions, noyés, écrasés, emprisonnés, irradiés, enlevés et autres; nous ne pouvons plus permettre ces types de traitement... sans une amélioration de nos conditions de travail" dit un des représentants, brandissant une pancarte, ignorant l'agent qui essayait d'ouvrir sa prison.

Soupirant, il pressa un bouton, laissant ainsi l'agent libre; ce n'était plus le temps de s'en occuper, pour le moment. De toute façon, que pouvait-il faire?

<https://www.furaffinity.net/user/zanian>

DEALERS ROOM - SALLE DES MARCHANDS

WHAT THE FUR



Dealers	Table	Dealers	Table
ShinigamiGirl	25-26	LounaZ's art	7
8-bit Wood	31	MaxBlackRabbit	41a
Agent Dark Gygon	42	Melissa Bellemare Fibre Arts	10
Amoryllis Studios	35	Midnitesnow's arts	5
Animal Antics Apparel	12	NalaFontaine	23b
Art by Sandy Schreiber	28	Nightinglark Animations	16
Atachi00	13	RedFeatherStorm	18
CANFURENCE	39	Saucy	17
cinamoncune	1	Senze	40
Cyberpup Art & Glow	14-15	Silver Creations: Thanes Treats	6
Dark Bunny Sauces	30	Snow Leopard ArtsEntertainment	38
FURNAL EQUINOX	8	Studio Evavachu	24
GenyStar	19	Studio Other	23a
gNAW	41b	The Green Bunny Workshop	44
Heather Bruton, Illustration	27	The Tentawolves (O-Kemono)	3
Heidi C. Vlach	2	The Tentawolves (Soryane)	4
Izumil's artshop	21	Twilight Knights Cosplay	36
Kanthara Draws	22	Wallaby	37
Le Dragon Argenté/The Silver Dragon	33-34	Wizard Craft Academy	9
Leashed Love	11	Xenotropos	29
LoopyWolf	32	Zanlan	43

Convention Staff

Chairperson | Président
Christopher "Feli" Pilgrim

Vice-chairperson | Vice-Présidente
Karine "Kanthara" Charlebois

Operations | Opérations
Jake "Valen" Jensen
Etienne "Anjir" Chenard

Con Patrol | Services aux invités
Peter "Arctic Fox" Pau

Registration | Inscriptions
Karen "MAnny" O'Reilly

Dealers & Art Show
Marchands & Galerie d'art
Karine "Kanthara" Charlebois

Volunteers | Bénévoles
Marc-André "Banzee" Lavallée
Sarah "Falinore" Dudley

Programming | Programmation
Benoit "Talmak" Houle

AV / IT
Brandon "Inari" Dobbie

Communications & Promotions
Nicolas "Zanian" Denis

Gaming | Jeux
Tim "Insane Foxx" Deschamps

Dances & DJs
Jason "Flipp" Boyko

Graphic Design & Conbook
Valerie "Soryane" Dumais

Photography | Photographie
Alex "Kryo" Meunier

Website | Site Web
Christopher "Feli" Pilgrim

Auxiliary | Personel de soutien
Andrew "Loopy" Pidcock

Productions
Anthropomorphique
87 rue McVey
LaSalle, QC
H8R3T3

Sponsors & Patrons

These people have our utmost gratitude for contributing above and beyond the regular memberships to help the convention!

Commanditaires

Ces personnes ont notre plus grande gratitude pour contribuer au-dessus et au delà des inscriptions régulières pour aider la convention!

Abyss, AdamoTheBluejay,
Alabastre, Andy,
Aurani, Bleis, Cedori
Boulois, Conreeaght,
Crazywolf, Dakotah,
Damon, Dan Raccoon,
Darke lupa, Dashnir,
Dikran O., Dr. Noah,
Buddy Drgn8D,
Firebreath, Fob,
FoxJoe, Foxy Mary,
Frederic, Hammy,
HF, Huskyto,
Iago/Siphedious,
Izzy the fox, Jenora,
Kadura Grut, Kaldar Lion,
Kale, Kane the Roo,
Karch, Kawauso,
Kemori The Cat,
Korby, Leo,
Lucian Loutranger,
Maengun, Mako Grey,
Makwa, Midnight,
Mike Wolf, Moonshine,
Nej, Olivier G,
Pataevian, Patrick,
Paws, Peppermint,
Pyro, Rusticup,
Sapheu, Serva, Shado,

Shiro Le Lémur,
Sinbad316, Smosh The
Movie, Strongpaw,
Suki Schutzensel,
SummerDance, Surad
Fasrak, Tourmithefly,
Vintage, Wagani,
WalterWabbit, Willow,
Wolfen, Wolfy Whitefox,
Wulfsky TheHusky,
XenoFoxx, Yag,
Zabad, Zeltara,
Zidane Wolf

Special Thanks

We would also like to thank the following. Without their help and support, this convention would simple not be possible!

Remerciements

Nous désirons aussi remercier les personnes suivantes. Sans leur aide et leur support, cette convention serait simplement impossible!

Holiday Inn Hotel &
Suites

Etshirt.ca

Rubiks

Restaurant Peddlers
Monfur

Furnal Equinox
CanFURrence

Fur-Eh!

FA: United

Fur Affinity

SoFurry

Dagwoods



Art by Soryane