

CON BOOK



WHAT THE FUR? 2012

PROGRAMME



WHAT THE FUR? 2012

Le livre de programme de What The Fur est une production de Productions Anthropomorphiques. Productions Anthropomorphiques ©2010, tous droits réservés. La reproduction dans entier, ou en partie de n'importe quel essai ou illustration dans cette publication par l'intermédiaire de tous les moyens sans permission écrite de l'artiste, de l'auteur ou du support de copyright en question est strictement interdite. Tout les travaux contenues dans les présentes ont été reproduits avec la permission des artistes ou des auteurs en question.

The What The Fur Program Book is a production of Productions Anthropomorphique. ©2010 Productions Anthropomorphique, all rights reserved. Reproduction in whole, or in part of any text or illustration within this publication via any means without written permission from the artist, author or holder of the copyright in question is strictly prohibited. All works herein have been reproduced with the permission of the artists or authors in question.

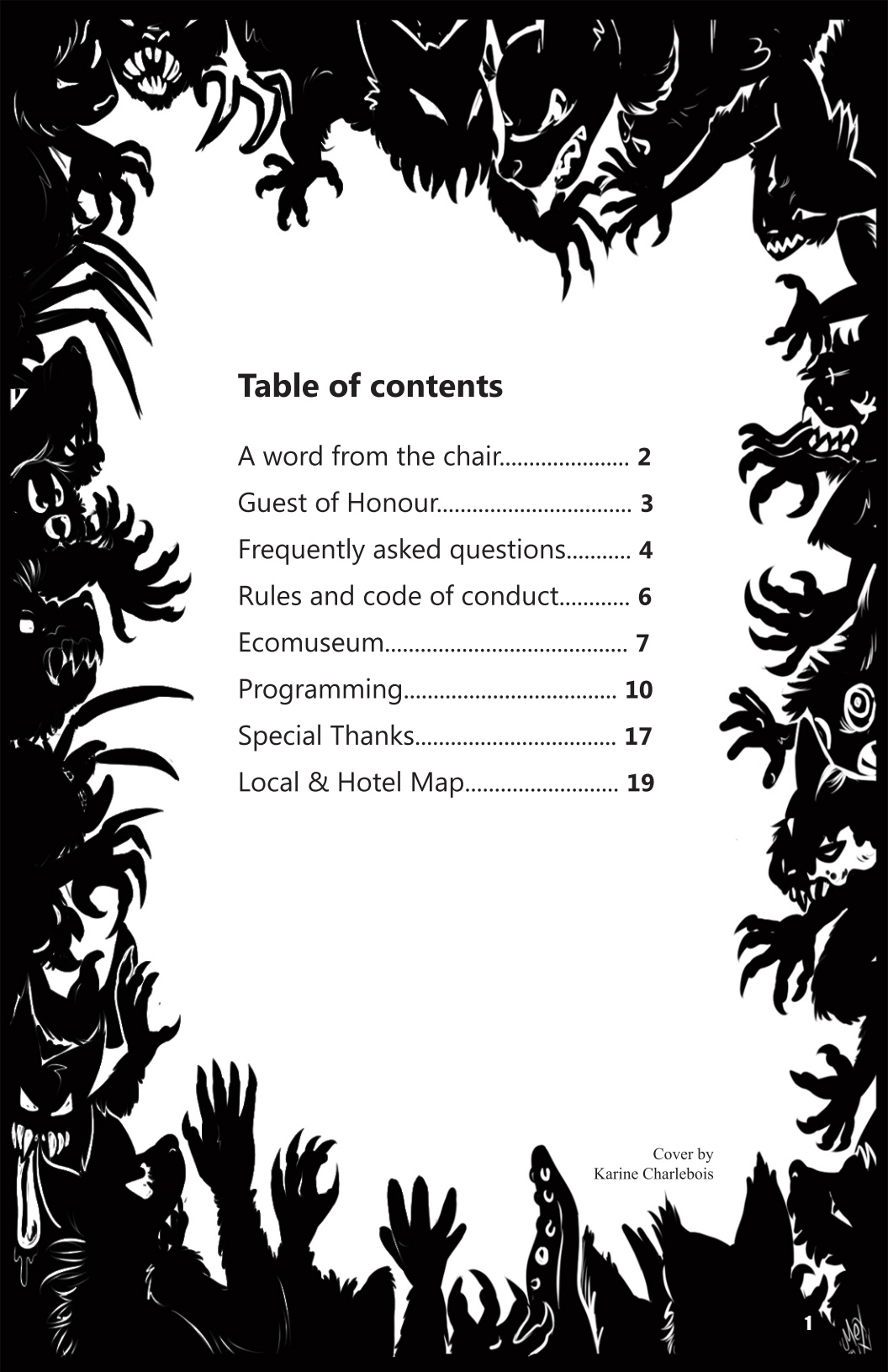


Table of contents

A word from the chair.....	2
Guest of Honour.....	3
Frequently asked questions.....	4
Rules and code of conduct.....	6
Ecomuseum.....	7
Programming.....	10
Special Thanks.....	17
Local & Hotel Map.....	19

Cover by
Karine Charlebois

A word from the chair

Montreal has survived the war between the pirates and ninjas, and then as the day became evening we survived the onslaught of zombies. Now that the sun has fully set and the streets are safe again, the creatures of the night are emerging. Welcome, everyone, to What The Fur 2012: Creatures of the Night. The first thought that people have is that it's another horror theme, but that couldn't be further from the truth. In the night we see the owls and bats take to the sky, the raccoons and foxes come out to frolic. From the crickets and fireflies to dragons the night is full of wonders, and we want to shine a spotlight on them.

Since last year the staff and volunteers here at What The Fur have been working hard to make 2012 the best WTF yet, with our slate of programming and games, to our artists and dealers. I don't think you'll be disappointed. We've stuffed the dealers room to the brim, we've got panels and workshops, but we've kept all of the things you've loved, right down to the outdoor Fursuit Parade through downtown Montreal.

And again, What The Fur will be proudly supporting the Saint-Lawrence Valley Natural History EcoMuseum with any and all donations, as well as all proceeds from the Charity Auction. Last year we raised an amazing \$2223, and the response we got from the EcoMuseum was nothing short of glowing with thanks and praise. This year, let's see if we can do better.

So, come and relax, enjoy what What The Fur has to offer. Enjoy what Montreal has to offer.

And thank you for making this the most amazing convention ever.

Chris "Feli" Pilgrim
Chairperson



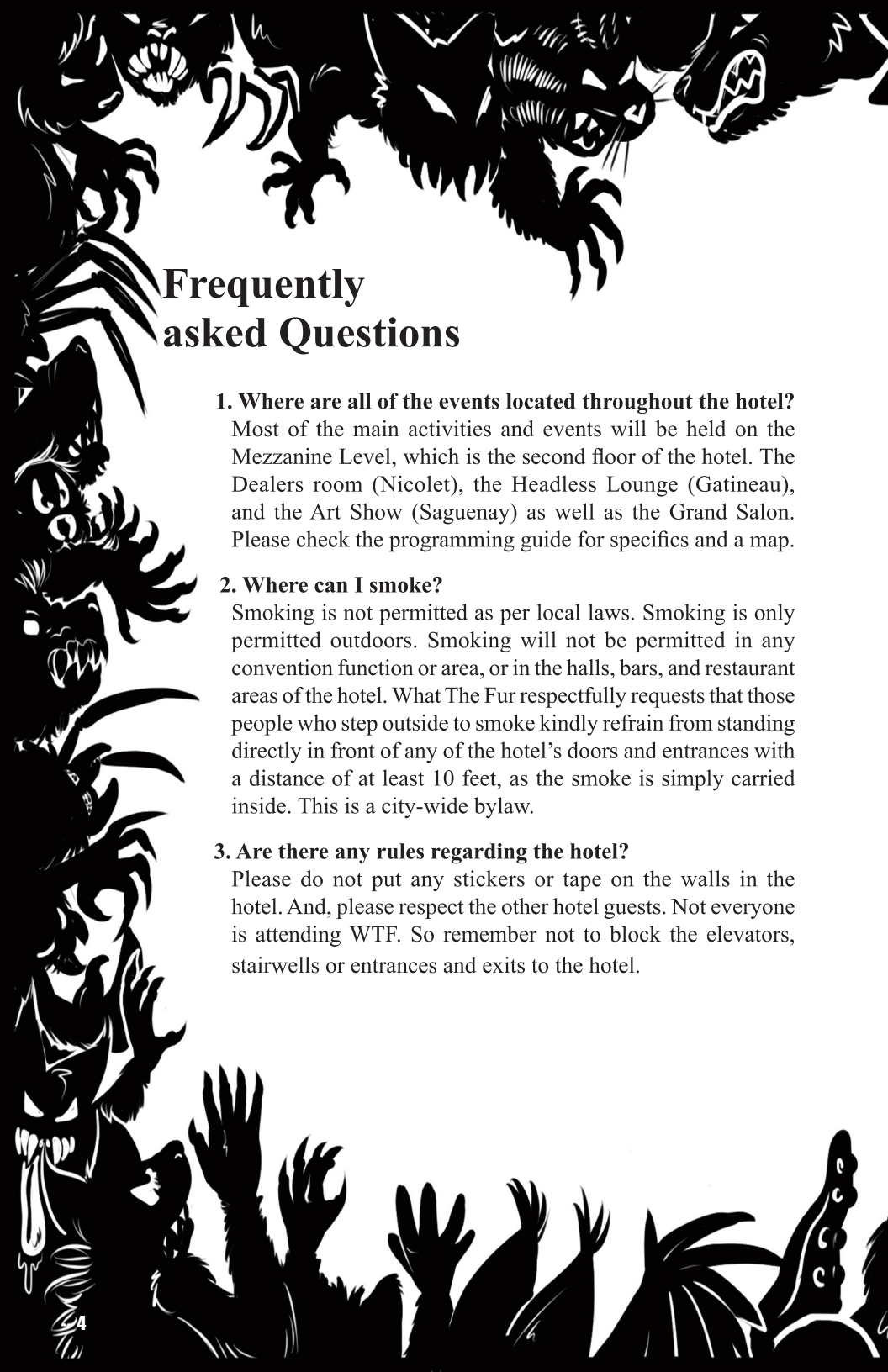
Karine Charlebois

Karine Charlebois , also known as Kanthara, has been drawing since she could hold a crayon. When she learned that cartoons weren't exactly made by elves in Japan and California, she found her way into the Montreal animation industry. She's worked mostly in storyboarding for both TV and video games, and at some point decided to try her hand at comics, first landing a few gigs with an educational publishing house and producing a graphic novel for them. A well known artist in the Gargoyles fandom, she got the opportunity to draw both for the main series and the Gargoyles: Bad Guys spinoff, published by SLG.

She currently juggles working from home on storyboards for different shows, raising two young boys with her husband, and trying to make her obese, geriatric cat lose some weight, with a certain measure of success.

Karine also holds a shared 2007 Ursa Major award for her work on Gargoyles.





Frequently asked Questions

1. Where are all of the events located throughout the hotel?

Most of the main activities and events will be held on the Mezzanine Level, which is the second floor of the hotel. The Dealers room (Nicolet), the Headless Lounge (Gatineau), and the Art Show (Saguenay) as well as the Grand Salon. Please check the programming guide for specifics and a map.

2. Where can I smoke?

Smoking is not permitted as per local laws. Smoking is only permitted outdoors. Smoking will not be permitted in any convention function or area, or in the halls, bars, and restaurant areas of the hotel. What The Fur respectfully requests that those people who step outside to smoke kindly refrain from standing directly in front of any of the hotel's doors and entrances with a distance of at least 10 feet, as the smoke is simply carried inside. This is a city-wide bylaw.

3. Are there any rules regarding the hotel?

Please do not put any stickers or tape on the walls in the hotel. And, please respect the other hotel guests. Not everyone is attending WTF. So remember not to block the elevators, stairwells or entrances and exits to the hotel.

4. Where do I go if I have questions?

Find any WTF Staff member or volunteer. Everyone is there to give you a hand. Or you can visit the Registration desk, or even the Operations room on the second floor.



What The Fur Code of Conduct Primer

*Note that the complete version is available at
<http://www.whatthefur.ca/information/policies.html>*

1. Do not smoke near the hotel; this is a city bylaw.
2. You need to wear your issued conbadge at all times within convention space.
3. What The Fur is rated 14A (PG13 equivalent); do not break the rating within conspace. Dealer's Room and Art Show policies may override this within their rooms. Please see those policies for specifics.
4. In non-convention hotel space, the rating is to be kept at G at all times.
5. Fursuits are not OK in the following areas: restaurant, pool and gym.
6. All accessories must be handled by the person wearing them.
7. All weapons/props must be registered with ConOps.
8. No weapon/prop may be loaded, much less discharged, within convention space.
9. No loitering on the stairways or in the stairwells. This is a Montreal Fire Department safety issue.



10. No harassment, assault, menacing or trapping of any kind will be tolerated.
11. What The Fur is not liable for any injuries, theft, loss, etc.. that may occur at the convention.
12. Please give elevator priority to disabled guests, hotel guests and fursuiters.
13. Threatening, directly or indirectly, the livelihood of What The Fur can lead up to a ban from the current and even future events.
14. You may appeal with any decisions with the Director Of Operations.
15. No props are allowed during the Fursuit Parade.



ECOMUSEUM ZOO
Saint-Lawrence Valley Natural History Society



100%
ZOO logical!

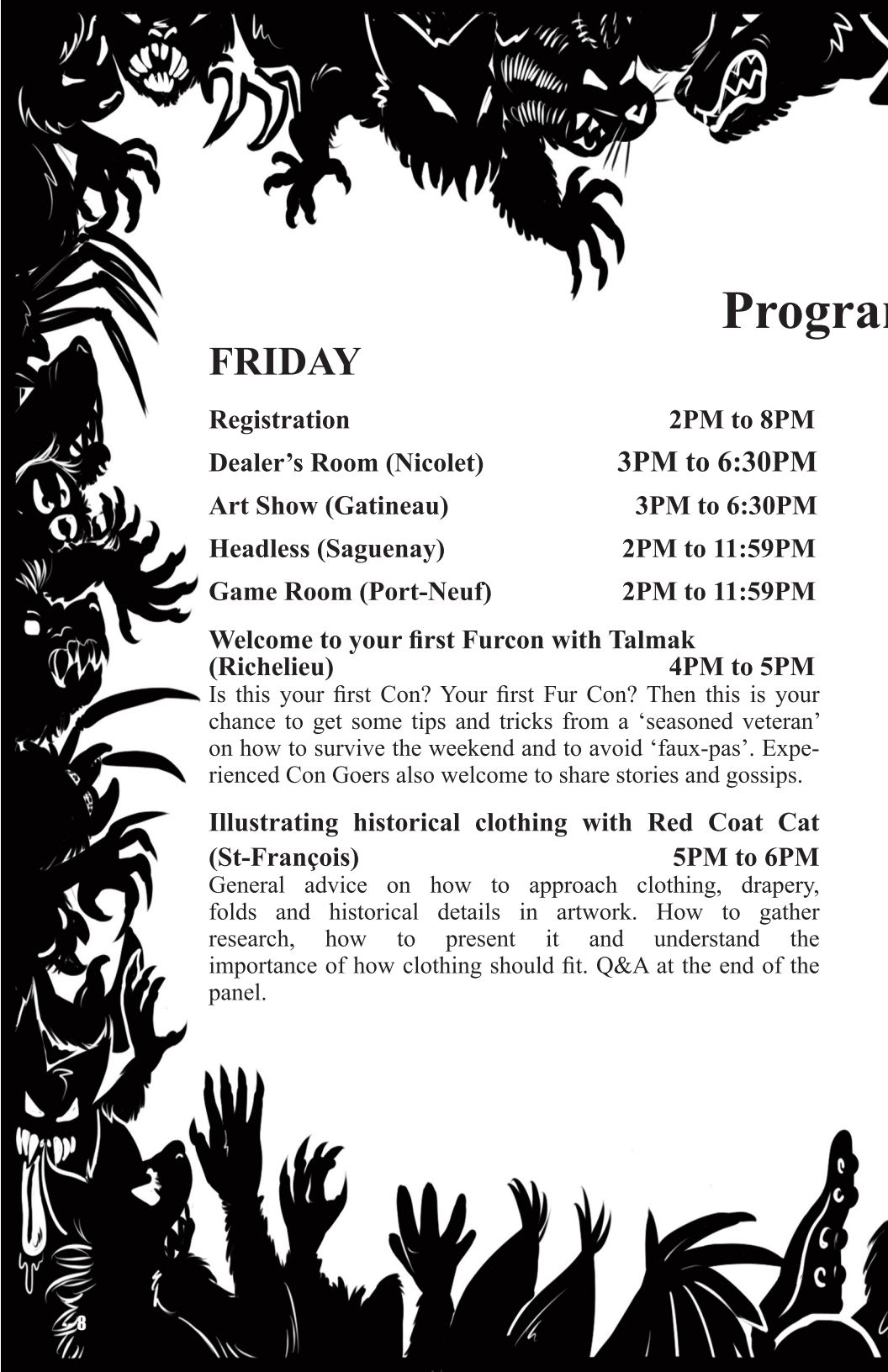
What The Fur is proud to announce that we are partnering with the St. Lawrence Valley Natural History Ecomuseum to be the recipient of our charity donations and auction! So remember to come to the Auction on Sunday, and either donate items or donate your spare funds to help this wonderful endeavour.

The Ecomuseum is a private, non-profit educational wildlife park located on 11.3 hectares of land on the west end of the island of Montreal in Sainte-Anne-de-Bellevue. It is a place where you can observe and study indigenous fauna and flora in their natural habitats. They house everything from bears to deer, foxes to porcupines, otters to eagles. Even coyotes and wolves!

We invite you to learn a little more about
the Ecomuseum by visiting their website
at **<http://www.ecomuseum.ca>**



If you have
the time
when visiting
Montreal for
What The Fur,
stop by and
visit them!



Program

FRIDAY

Registration	2PM to 8PM
Dealer's Room (Nicolet)	3PM to 6:30PM
Art Show (Gatineau)	3PM to 6:30PM
Headless (Saguenay)	2PM to 11:59PM
Game Room (Port-Neuf)	2PM to 11:59PM

Welcome to your first Furcon with Talmak (Richelieu) 4PM to 5PM

Is this your first Con? Your first Fur Con? Then this is your chance to get some tips and tricks from a 'seasoned veteran' on how to survive the weekend and to avoid 'faux-pas'. Experienced Con Goers also welcome to share stories and gossips.

Illustrating historical clothing with Red Coat Cat (St-François) 5PM to 6PM

General advice on how to approach clothing, drapery, folds and historical details in artwork. How to gather research, how to present it and understand the importance of how clothing should fit. Q&A at the end of the panel.



mming

Let's Vomit Rainbows with Soryane (Terrasse)

5:30PM to 7PM

All are free to join in on this panel, as everyone is a beginner. We will be focusing on the creative process instead of technique and experience. The goal shall be to create something without being stopped by its aesthetics and learning to express oneself freely! This is all about vomiting your emotions out onto paper (hence the name of the workshop).

Opening Ceremonies (Grand Salon)

7PM to 8PM

Let's trade ATC'S with HollyAnn (St-François)

8PM to 9:30PM

Everyone loves free/gift art, but what's more rewarding than that? An art trade! Participants will learn the basics about Artist Trading Cards (ATCs), where to buy supplies and how to create their own. Join HollyAnn in this hands-on drawing panel where participants will have their names chosen Secret Santa style, draw an art card for their chosen one and will leave with their very own ATC from another artist!



**Artists' and authors' ambush with Pixy Vixy & Toolfox
(Terrasse) 9:30PM to 11:30PM**

Remember the Artists' Ambush on FurryMuck? Well now you can participate in the live version right here at WhatTheFur! Open to all artists and authors of any skill level, Toolfox and PixyVixy will provide the topic. You provide the appropriate artistic/literary greatness to illustrate it. Who will walk away with the top honors this year? It could be you! Not an artist or an author? That's OK. Come on down and help judge. Everybody gets to participate at the Ambush!

Rock Band (Grand Salon) 9PM to 11:59PM

SATURDAY

**Registration
10AM to 7PM**

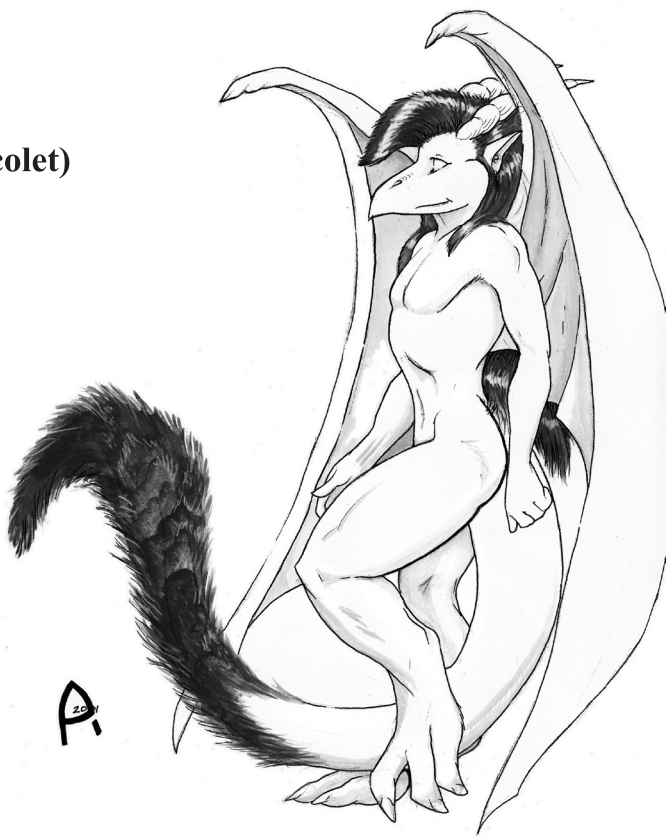
**Dealer's Room (Nicolet)
10AM to 6PM**

**Art Show
(Gatineau)
10AM to 6PM**

**Headless
(Saguenay)
0AM to 11:59PM**

**Game Room
(Port-Neuf)
0AM to 11:59PM**

**Rock Band
(Terasse)
0:30AM to 8AM**



**Masquerade Rehearsal
(Grand Salon)**

10AM to Noon

Writer slam with Iago

ENGLISH ONLY(St-François)

11AM to 12:30PM

Delve into the world of fiction as attendees share their short stories with others for analysis and critique so that they can become better writers. Join in on this roundtable discussion group and learn from your fellow furs writing tricks and techniques that will help liven your stories and emblazon your characters.

Storytelling in art with Karine Charlebois

(Terrasse)

11:30AM to 1PM

Comics, storyboards, book illustrations, they all tell stories, but it's not just about drawing a pretty picture. Join Kanthara in a crash course in artistic storytelling, from how to pose your characters and choosing how to set the scene and how to frame it, to avoiding the mistakes and pitfalls of bad comics. This is a lot about thinking and acting before putting pencil on paper, about visual language and body language, and using the page or frame to its full potential.

Photo Shoot with Wolfbird & Nephis

(Grand Salon)

12:30PM to 2PM

Creative Writing Workshop with Handa

(Richelieu)

12:30PM to 3PM

Just a fun session on creative writing. Will include reading of my own writing as well as some tips and how to on writing. This will then be followed by some fun actives of creative writing and everyone will get to share their work with the group.

FURNAL EQUINOX 2013

FURRIES IN UNIFORM



LET'S GO CANADA!

Featuring
**RedCoatCat
and Rukis!**

**MARCH 8-10, 2013
TORONTO, ONTARIO**

www.FurnalEquinox.com



**Lies my little ponies told me with Pixy Vixy & Toolfox
(Terrasse) 1:30PM to 3PM**

Fanthropologists Toolfox and PixyVixy have been in fandom long enough to have seen what's now-mainstream back when it was first appearing on the scene. Naturally, they had to see what all the hubub was about this My Little Pony movement. These two jolly jokers take what they've seen about the newest aspect of Furry Fandom and offer a humorous look at the messages that Hasbro doesn't realize MLP:FIM is putting forth.

Meet our GoH (Grand Salon) 3PM to 4PM
**Ghosties and Ghoulies with Pakesh
(St-François) 3:30PM to 4:30PM**

Ever seen a spook, a spirit, or a creature you simply were NOT sure was of this earth?. Who were you gonna call? ;). Yes what

do you do when you see or think you seen or heard something unearthly?. Come join a open discussion on spooks and spirits with a open mind, and sharing of tales of *what was that?* we all seem to know from folktales, or even first hand experience. Be warned the things that bump in the night might want to come and hang out for the debate too!

Auction (Grand Salon)

4:30PM to 6PM

**Histoires et personnages with Eleanor Moonlite & Zanian
FRENCH ONLY (Terrasse) 5:30PM to 6:30PM**

Do you sometimes imagine yourself as a “god”? Being able to create, change, improve or deteriorate the course of all things, and time? Creating from an already existing world? This panel offers you ways to learn, but not only that. It’ll teach you ways to do it well! To build a solid story, with well developed characters. You will learn what to do, and what to NOT do. Both for



novels, fiction and even RPGs. You will also learn about the jargon of fan-fiction, the most loved, and hated works out there. Could you have the hidden potential to be a recognized writer? Come and maybe you'll find out! «There will be cookies.»

**How to be a good commissioner with Stripes
(Richelieu) 6PM to 7PM**

A panel discussing methods and ideas on how to provide the best experience as an artist on commission.

Masquerade (Grand Salon) 7PM to 9PM

Ecomuseum (St-François) 8:30PM to 9PM

Parade 9PM to 10PM
(if weather permits) finishing in the Grand Salon for the opening of the dance.

Dance (Grand Salon) 10PM to ...
10:00pm - 11:30pm Beekin (best of the 90's and 2000)
11:30pm - 01:30am Protoroo (Nu Disco)
01:30am - 03:00am John

RockBand (Terrasse) 11:59PM to ...

rubiks
www.rubiks.ca
DIGITAL, OFFSET AND SIGNAGE CENTRES

SUNDAY

Registration	10AM to 1PM
Dealer's Room (Nicolet)	10AM to 4PM
Art Show (Gatineau)	10AM to 4:30PM
Headless (Saguenay)	0AM to 11PM
Game Room (Port-Neuf)	0AM to 11h30PM
Rock Band (Terrasse)	0AM to 8AM
Iron Artist (Grand Salon)	10:30AM to 12PM
Ecomuseum (St-François)	11AM to 11:30AM

A reading of remedy with Heidi (Richelieu)

11:30AM to 12:30PM

Remedy, A Story of Aligare is a fantasy medical drama novel where three races live and work in symbiosis. Author Heidi C. Vlach talks about her adventures in self-publishing and read a chapter of Remedy. Snacks provided!

Photo Shoot with Wolfbird & Nephis (Terrasse)

12:01PM to 1:30PM

The open canvas panel with Nala (St-François)

12:30PM to 1:30PM

A presentation of tips and tricks for digital art. This panel will present the usefulness, limitations, control and creativity you can pull off with openCanvas version 1.1 All artists are welcome, new or experienced, rich or poor, anglophone or francophone.

EXPERIENCE THE CAMP OF TOMORROW



ATOMIC WILDERNESS!

Imagine a world where you can take the beaten path in your very own hover canoe! Where jet-packs are designed to preserve your life...and your tail! Where you can experience fresh air and fresh ideas. Now, stop imagining, because this place exists, and it's **CAMP FERAL! 2012!** Yes, here in the 1950s it may seem far off, but furies are hard at work making **FUTURECAMP** a reality! When **August 24th to 28th, 2012** rolls around, don't hesitate to head to Algonquin Park, Ontario and experience the future...because then...



The future is now!

FERAL!

FUTURECAMP

**Fur Games (Grand Salon)
1:30PM to 3PM**

**Être un bon commissionneur
with Stripes (Richelieu)
French Presentation
3PM to 4PM**

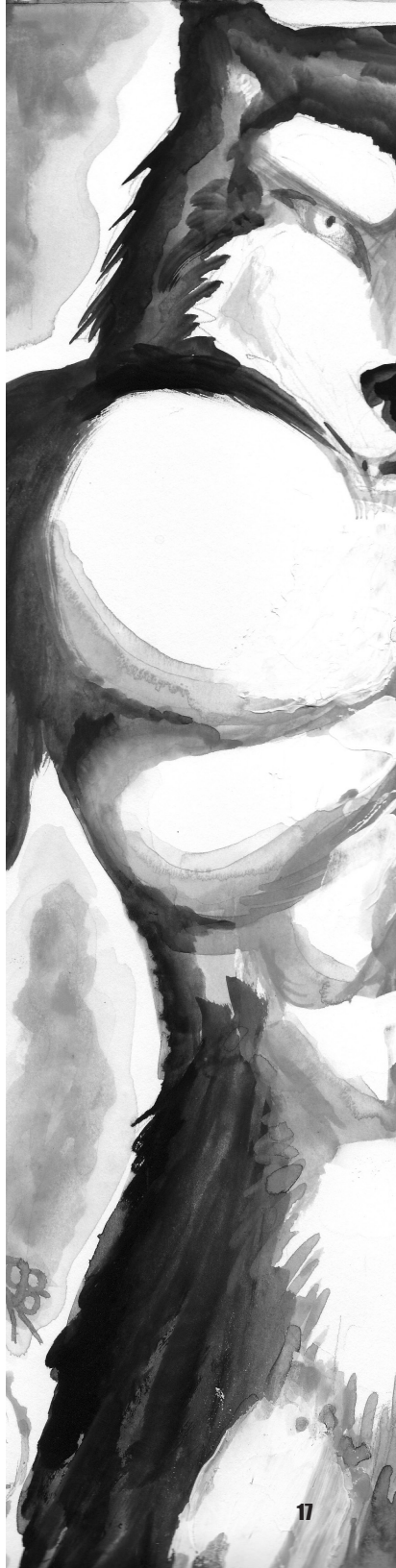
A panel discussing methods and ideas on how to provide the best experience as an artist on commission.

**Breaking out of the mold
with Karine Charlebois
(St-François)
3:30PM to 5PM**

There's a lot more to drawing furries than just human bodies with animal heads! Bring your pencils and sketchbooks to learn about anatomical rules (and when to break them!) and character design that brings out the animal. Explore feral and 'taur forms, pinup styles, muscle and chubby, and even the diabetes inducing cuteness of babyfur. (Panel is rated PG due to anatomical explicitness.)

**Closing Ceremonies (Grand Salon)
5PM to 6:30PM**

**Dead Dogs (Grand Salon)
8PM to 11:59PM**



Easy Prey

Written By Johnny Blanco

Neon reflected off the slick streets as the shadows flowed into the alleys and side streets. At this time of night it did not matter where you were as crime did not discriminate. It happened in good and bad neighborhoods alike as furs were raped, murdered and robbed. No one was exempt whether you were rich, poor, young or old.

Lurking in the shadows of an alley stood two furs dressed in jeans, stained t-shirts and wearing leather jackets. To them this was their turf as they were part of a gang called "Graveyard Rascals" and no one messed with them.

"Cripes what the hell are we doin out here 'sides freezin our butts off" A large badger growled in annoyance.

"Settle down Jimmy" A leaner doberman said "Remember we were told to wait for the this guy"

"Yeah but at one in the morning Rob Jeez! Why can't we do dis sometime in the afternoon"

This warranted a light slap in the back of the head from doberman. "What are ya Stupid And have every cop for miles come down on us for dealin'!"

"Shhhh. Keep yer voice down." The badger's eyes darted as he thought he heard something.

The sounds were faint at first but grew louder with each passing second as it echoed thru the alleyway. Distorted and misshapen

images were cast as they seemed to writhe along the walls. The loud clacking of something which they imagined was claws were echoing against the asphalt.

The two tensed as the doberman started to reach for the beretta tucked into his waistband as the shadow emerged from the corner.

The pair exhaled a sigh of relief as the vixen rounded the corner. She seemed oblivious to the pair strutting on by in a pair of high heels which clacked loudly on the asphalt. Loud music poured from the ear buds as Rob could hear a band he used to listen to as a pup. Walking on without a care in the world she bobbed her head to the beat as her tight t-shirt and ripped jeans left little to the imagination.

Jimmy elbowed his partner and said in a low rumble "'Ey it'll be a while until he shows right Lets have us some fun."

Rob grinned at his friend and nodded "It's not like she even noticed us. This'll be good."

Keeping pace with their prey was easy enough as they just followed slowly lagging a few steps behind as she didn't even look back. She was completely unaware of their presence but before they could act on their primal urges the badger faltered in his step and cast a large shadow over the vixen.

She turned around to gaze at the two, her eyes were wide with fear as she was about to let out a scream when the badger's massive paw closed over her muzzle.

"Let out a scream and i'll break yer frickin neck. Get me"

Nodding vigorously, the badger let go as they both smiled down at the younger vixen.

“P-Please don’t hurt me. I haven’t done .. “

They both grinned down at the vixen as tears streamed down her face as she started to shiver as if the cold had seeped into her bones.

She begged and pleaded with her two captors but all this seemed to do was anger them. The doberman was quite tired of her antics already as he reared back and slapped the vixen across the face.

The vixen fell to the ground face down as they both chuckled and hurled insults at her. Rob was about to utter another slur but felt something cold and wet on his paw. He thought it was blood but as he looked down at it he noticed it was orange.. the same color as the vixen’s fur.

“My face..” she said weakly.

She slowly got up to her feet her back towards them as she slowly started to walk away. Jimmy growled in annoyance as he rushed forward spinning her around to face them.

“Alright you dumb..” was all that he could get out before their eyes went wide with horror. They saw the pretty vixen but her face look as if it was rotted away by time and the elements. She looked as if she had pushed herself up out of a grave and started to walk around.

“YOU RUINED MY FACE!” She shrieked at them as they were frozen with fear. Rushing in she grasped Jimmy by the shoulders

and opened her mouth wide and bit his neck. Blood sprayed out like a geyser coating one of the brick walls in fresh crimson as Rob scrambled to get away but fell backwards landing on his rump.

Wiping her mouth with the back of her paw she glared down at the doberman as he stammered an apology. “P-Please don’t eat my brains.”

Her eyes burned into him as she growled “You think I am a common zombie A brain muncher”

Rob nodded weakly which warranted a slap from the vixen but he reeled from the force of the blow. He thought that something dainty as that would be weak but it was as if he was struck with a lead pipe.

Whimpering he sprawled on the street unable to move as this thing closed in on him. Her fetid breath filling his nostrils with the smells of rot and decay. She got right up into his face so he could see every gory detail.

“Fool. I am no mere zombie. I am something far worse. I am someone that has feasted on the flesh of others. Someone that has lived for centuries by drinking the blood of my victims.”

Her muzzle opened wide showing rows of rotted teeth.

“For I am ghoul. And I am the last thing you will ever see.”

THE END

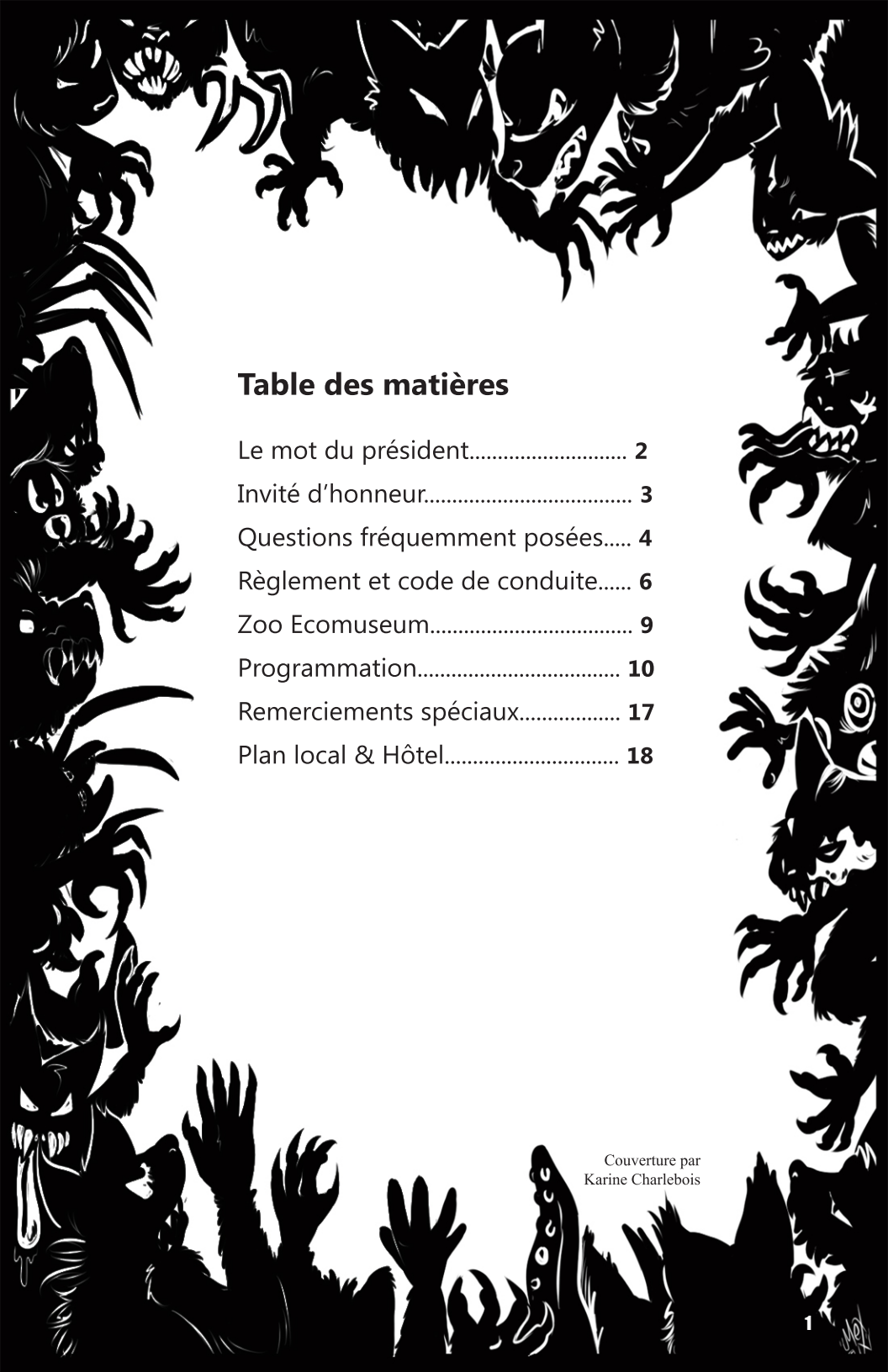


Table des matières

Le mot du président.....	2
Invité d'honneur.....	3
Questions fréquemment posées.....	4
Règlement et code de conduite.....	6
Zoo Ecomuseum.....	9
Programmation.....	10
Remerciements spéciaux.....	17
Plan local & Hôtel.....	18

Couverture par
Karine Charlebois

Le mot du président

Montréal a survécu à la guerre entre pirates et ninjas, et lorsque la soirée est tombée, nous avons survécu à l'assaut des zombies. Maintenant que le soleil s'est complètement couché et que les rues sont de nouveau sûres, les créatures de la nuit commencent à émerger. Bienvenue, tout le monde, à What The Fur 2012: Les créatures de la nuit. Plusieurs personnes peuvent penser qu'il s'agit encore d'un thème d'horreur, mais c'est loin de la vérité. Durant la nuit, nous apercevons les hiboux et chauves-souris s'envoler, les ratons-laveurs et renards sortant gambader. Des criquets et lucioles aux dragons, la nuit est remplie de merveilles, et nous ne voulons que les éclairer.

Le personnel et les volontaires de What The Fur, ont travaillé dur depuis un an pour faire de 2012 la meilleure WTF jamais vue, de notre programmation et nos jeux à nos artistes et marchands. Je ne pense pas que vous serez déçus. Nous avons rempli à craquer notre salle des marchands, nous avons préparé des présentations et ateliers, mais nous avons gardé toutes les choses que vous avez aimées, jusqu'au défilé extérieur des Fursuits dans le centre-ville de Montréal.

Et encore une fois, What The Fur sera fière de soutenir le Zoo Ecomuseum, avec l'ensemble de ses dons et l'encan de charité. L'année dernière, nous avons recueilli 2223\$, et les remerciements et louanges de l'Ecomusée ne manquaient pas d'éclat. Voyons cette année si nous pouvons faire encore mieux.

Alors, venez et détendez-vous, savourez ce que What The Fur a à vous offrir. Savourez ce que Montréal a à vous offrir.

Et merci de rendre cette convention la plus incroyable jamais vue.

Chris "Feli" Pilgrim
Président.



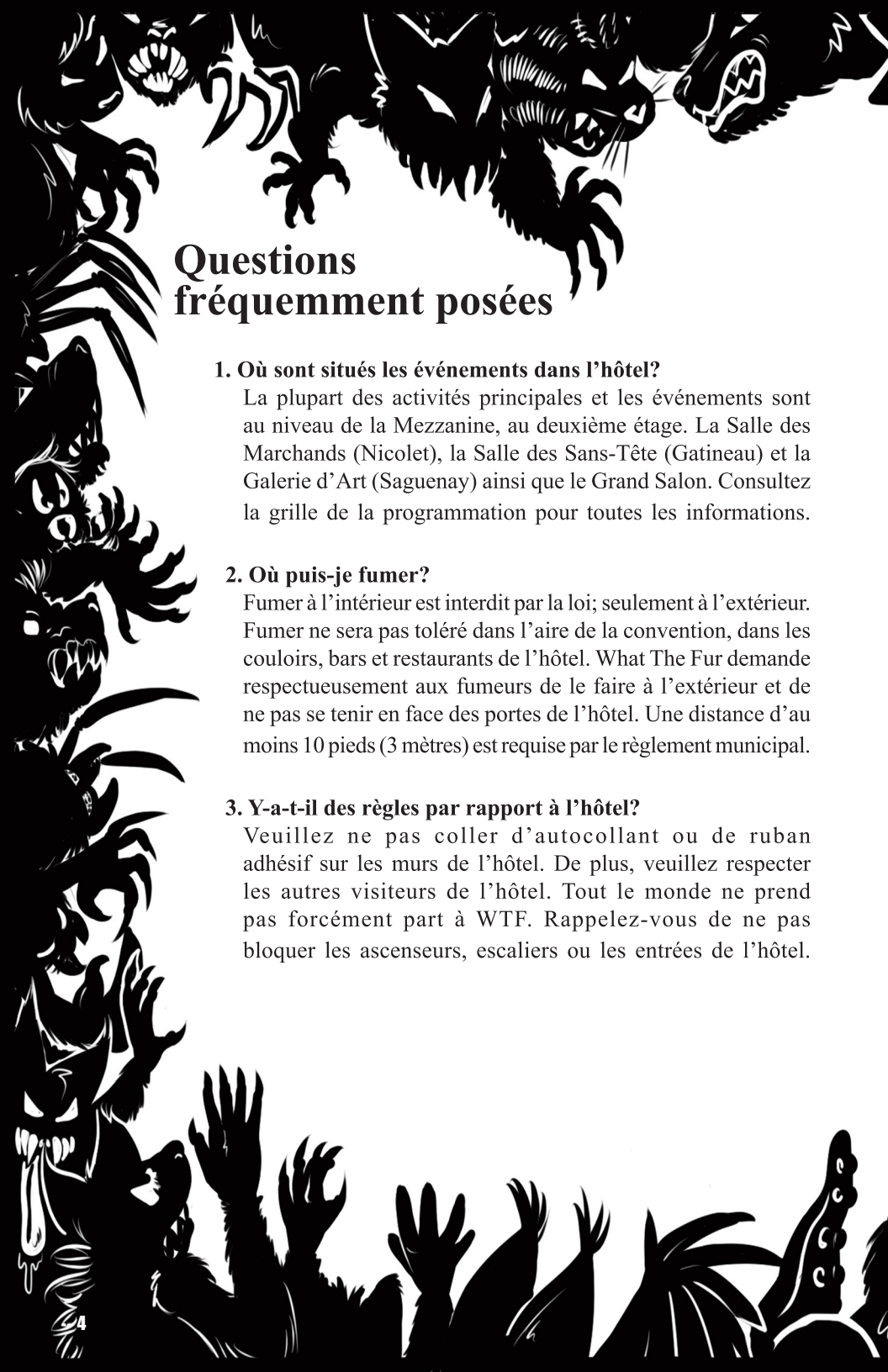
Karine Charlebois

Karine Charlebois, aussi connue sous le nom de Kanthara, a dessiné depuis qu'elle pouvait tenir un crayon. Quand elle a appris que les dessins-animés n'étaient pas vraiment réalisés par des elfes au Japon et en Californie, elle a trouvé son chemin dans l'industrie de l'animation à Montréal. Elle a travaillé principalement dans le storyboarding pour la télévision et les jeux vidéo, et à un certain point a décidé d'essayer la bande dessinée, d'abord en effectuant quelques travaux ponctuels avec une maison éducationnelle de publication et a produit pour eux un roman graphique. Une artiste bien connue dans l'univers des Gargoyles, elle a eu l'opportunité de dessiner à la fois pour la série principale de Gargoyles de Disney et la série dérivée Gargoyles: Bad Guys, publiées par SLG.



Elle jongle actuellement entre le travail à la maison sur des storyboards pour différentes séries animées, élever deux jeunes garçons avec son mari, et essayer de faire perdre du poids à son chat obèse et âgé, avec un certain succès.

Karine détient aussi un prix Ursa Major pour son travail sur Gargoyles.



Questions fréquemment posées

1. Où sont situés les événements dans l'hôtel?

La plupart des activités principales et les événements sont au niveau de la Mezzanine, au deuxième étage. La Salle des Marchands (Nicolet), la Salle des Sans-Tête (Gatineau) et la Galerie d'Art (Saguenay) ainsi que le Grand Salon. Consultez la grille de la programmation pour toutes les informations.

2. Où puis-je fumer?

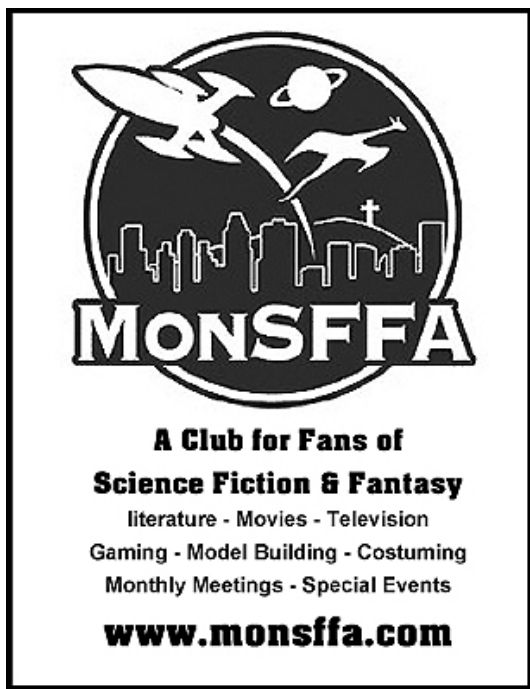
Fumer à l'intérieur est interdit par la loi; seulement à l'extérieur. Fumer ne sera pas toléré dans l'aire de la convention, dans les couloirs, bars et restaurants de l'hôtel. What The Fur demande respectueusement aux fumeurs de le faire à l'extérieur et de ne pas se tenir en face des portes de l'hôtel. Une distance d'au moins 10 pieds (3 mètres) est requise par le règlement municipal.

3. Y-a-t-il des règles par rapport à l'hôtel?

Veuillez ne pas coller d'autocollant ou de ruban adhésif sur les murs de l'hôtel. De plus, veuillez respecter les autres visiteurs de l'hôtel. Tout le monde ne prend pas forcément part à WTF. Rappelez-vous de ne pas bloquer les ascenseurs, escaliers ou les entrées de l'hôtel.

4. Que faire si j'ai d'autres questions?

Demandez à n'importe quel membre de l'équipe de WTF ou à un volontaire. Ils sont là pour vous aider. Vous pouvez aussi faire un tour au guichet d'inscriptions ou même aux Opérations au deuxième étage.



Résumé du Code de Conduite de What The Fur

Notez que la version intégrale est disponible sur

<http://www.whatthefur.ca/information/politiques.html>

1. Ne fumez pas près de l'hôtel; ceci est un règlement municipal.
2. Vous devez porter le badge de convention qui vous a été assigné en tout temps dans l'aire de la convention.
3. What The Fur est coté 14A (équivalent PG13); ne dépassez pas cette cote dans l'aire de la convention. Les règles de la salle des vendeurs et de la galerie d'art peuvent différer; rappelez-vous à leurs politiques respectives pour de plus amples informations.
4. Dans l'aire de l'hôtel ne faisant pas parti de la convention, gardez une cote G en tout temps.
5. Les Fursuits ne sont pas admis au restaurant, piscine et gym.
6. Tout accessoire doit être manipulé par la personne qui les porte.
7. Toute arme/réplique doit être enregistrée au ConOps.
8. Aucune arme/réplique ne peut être chargée, encore moins faire feu, dans l'aire de la convention.
9. Aucune flânerie dans l'escalier ou cages d'escaliers. Il s'agit d'une mesure de sécurité imposée par la brigade des pompiers de Montréal.
10. Aucun harcèlement, agression, menace ou séquestration ne sera toléré.
11. What The Fur n'est pas responsable des blessures, pertes ou vols qui peuvent se produire à la convention.
12. Veuillez donner la priorité aux gens handicapés, aux invités de l'hôtel et aux fursuiters lors de l'utilisation des ascenseurs.
13. Directement ou indirectement menacé la subsistance de What The Fur peut mener à un bannissement de la convention et des événements futurs.
14. Vous pouvez faire appel de toute décision au Directeur des Opérations.
15. Aucune arme/réplique/accessoire n'est admis au défilé des Fursuits.



FurFright™

A Halloween-themed Anthropomorphic convention!

October 26 - 28, 2012

WWW.FURFRIGHT.ORG

Anything this hideous must be stopped from breeding...



ZOO ÉCOMUSEUM
Société d'histoire naturelle de la vallée du Saint-Laurent



C'est 100%
ZOO logique!

What The Fur est fière d'annoncer que nous sommes en partenariat avec le Zoo Écomuseum comme le bénéficiaire des dons ainsi que de l'enchère de charité! Alors, n'oubliez pas de venir à l'enchère le dimanche, et, soit donner des articles ou faire don de vos fonds pour aider cette entreprise magnifique.

L'Écomuseum est un organisme privé à but non-lucratif dans l'ouest de l'île de Montréal à Sainte-Anne-De-Bellevue, couvrant une superficie de 11.3 hectares. Vous pouvez y voir et admirer certains spécimens de la flore et de la faune locale dans leur habitat naturel. Vous pourrez voir de tout, des ours aux chevreuils, en passant par des renards et des porcs-épics aux loutres et à l'aigle! Ils ont même des coyotes et des loups!

Nous vous invitons à en apprendre d'avantage sur
le Zoo Écomuseum en visitant leur site web sur

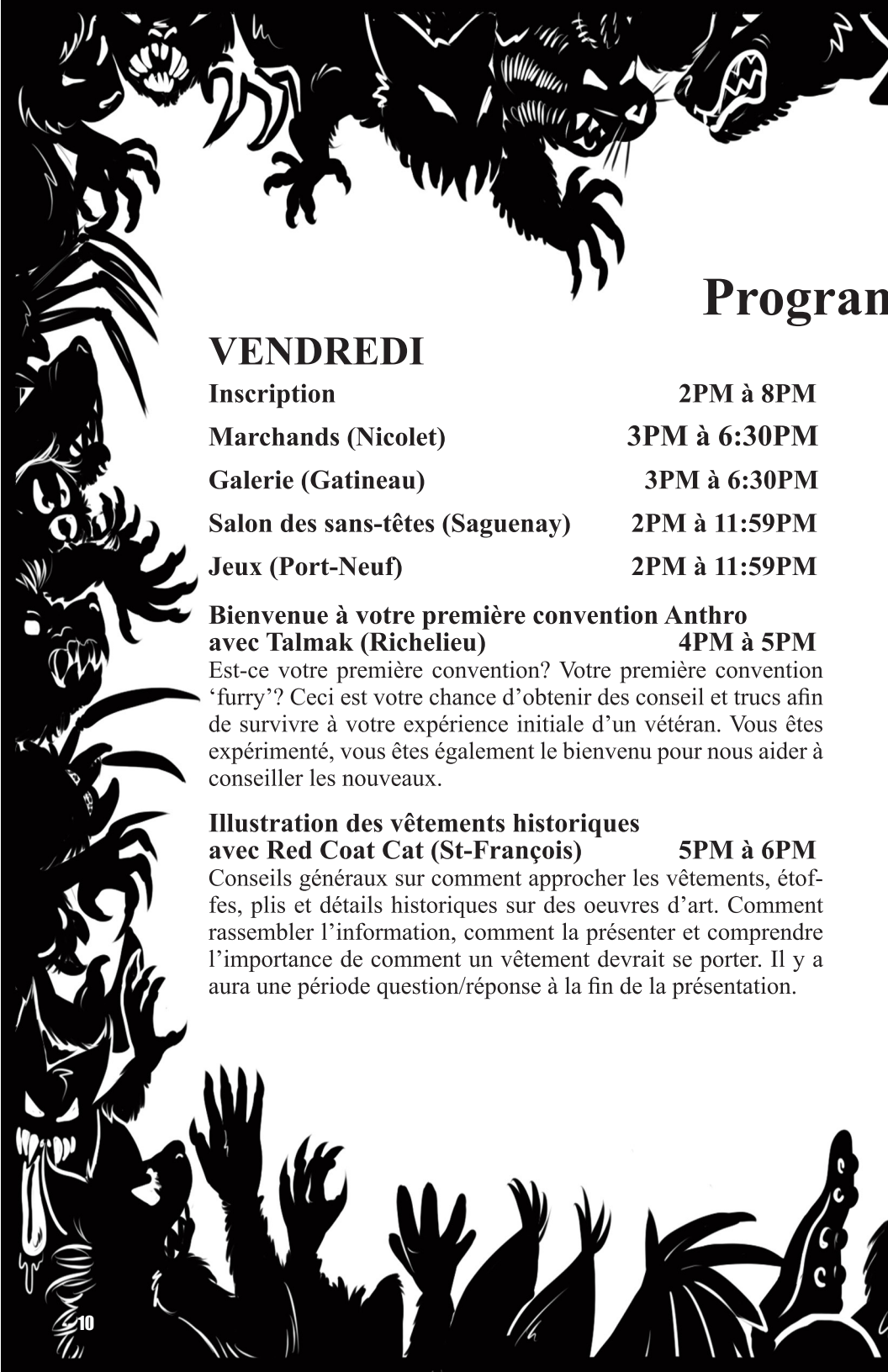
<http://www.ecomuseum.ca>.

Si vous avez le temps lors de votre visite à

Montréal pour What
The Fur, arrêtez-vous
dans le coin et rendez-
leur visite!







Program

VENDREDI

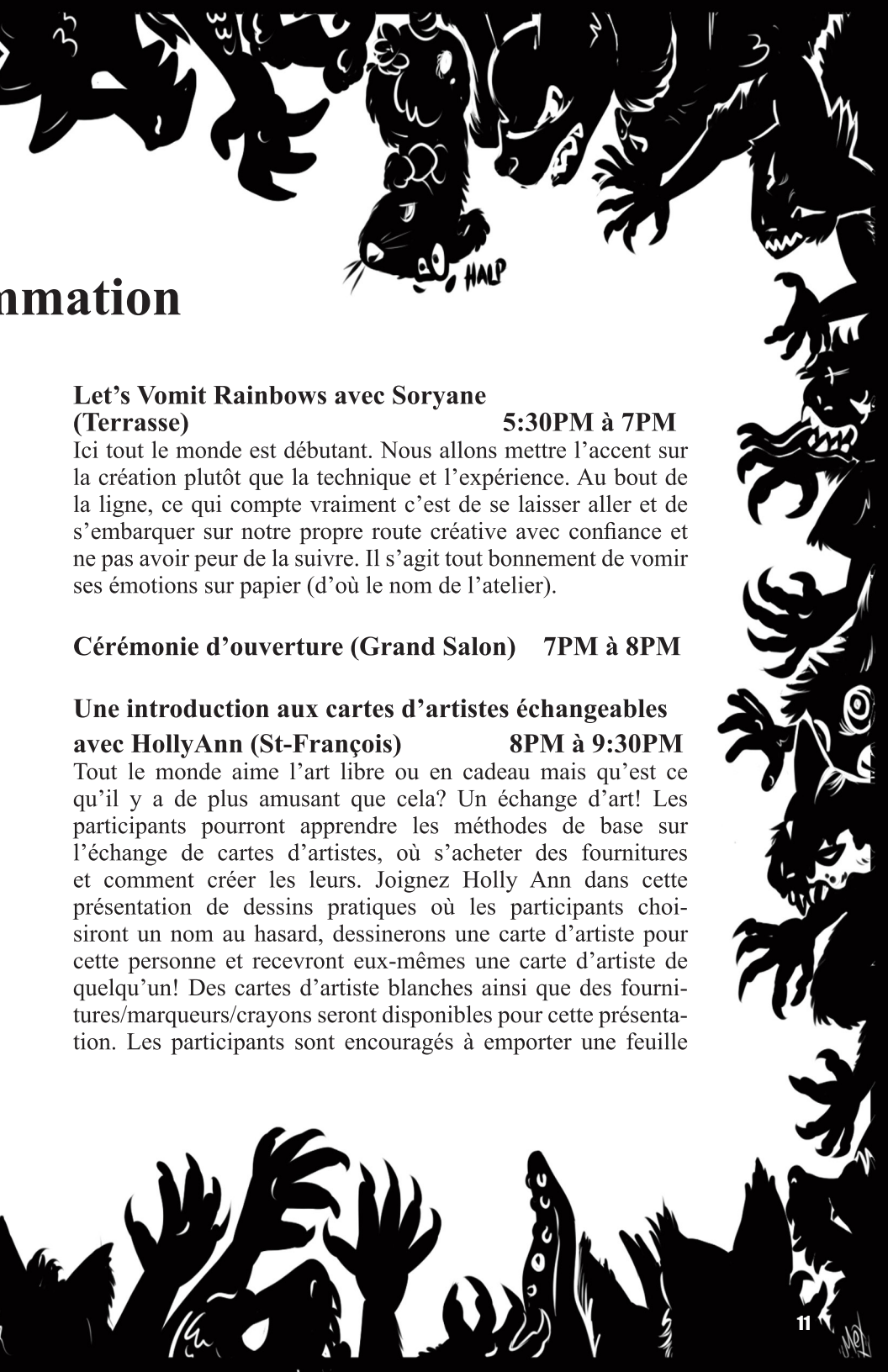
Inscription	2PM à 8PM
Marchands (Nicolet)	3PM à 6:30PM
Galerie (Gatineau)	3PM à 6:30PM
Salon des sans-têtes (Saguenay)	2PM à 11:59PM
Jeux (Port-Neuf)	2PM à 11:59PM

Bienvenue à votre première convention Anthro avec Talmak (Richelieu) 4PM à 5PM

Est-ce votre première convention? Votre première convention 'furry'? Ceci est votre chance d'obtenir des conseil et trucs afin de survivre à votre expérience initiale d'un vétéran. Vous êtes expérimenté, vous êtes également le bienvenu pour nous aider à conseiller les nouveaux.

Illustration des vêtements historiques avec Red Coat Cat (St-François) 5PM à 6PM

Conseils généraux sur comment approcher les vêtements, étoffes, plis et détails historiques sur des oeuvres d'art. Comment rassembler l'information, comment la présenter et comprendre l'importance de comment un vêtement devrait se porter. Il y a aura une période question/réponse à la fin de la présentation.



Animation

Let's Vomit Rainbows avec Soryane (Terrasse)

5:30PM à 7PM

Ici tout le monde est débutant. Nous allons mettre l'accent sur la création plutôt que la technique et l'expérience. Au bout de la ligne, ce qui compte vraiment c'est de se laisser aller et de s'embarquer sur notre propre route créative avec confiance et ne pas avoir peur de la suivre. Il s'agit tout bonnement de vomir ses émotions sur papier (d'où le nom de l'atelier).

Cérémonie d'ouverture (Grand Salon) 7PM à 8PM

Une introduction aux cartes d'artistes échangeables avec HollyAnn (St-François)

8PM à 9:30PM

Tout le monde aime l'art libre ou en cadeau mais qu'est ce qu'il y a de plus amusant que cela? Un échange d'art! Les participants pourront apprendre les méthodes de base sur l'échange de cartes d'artistes, où s'acheter des fournitures et comment créer les leurs. Joignez Holly Ann dans cette présentation de dessins pratiques où les participants choisiront un nom au hasard, dessineront une carte d'artiste pour cette personne et recevront eux-mêmes une carte d'artiste de quelqu'un! Des cartes d'artiste blanches ainsi que des fournitures/marqueurs/crayons seront disponibles pour cette présentation. Les participants sont encouragés à emporter une feuille

Megaplex



TURN BACK YOUR COGS &
GEARS, DON YOUR TOP HATS,
POWER UP YOUR AIRSHIPS, &
JOIN US THIS SUMMER FOR SOME
FLORIDA SUN, FURRY FUN!

GUEST OF HONOR:
NOEL MACNEAL -
BEAR FROM BEAR IN
THE BIG BLUE HOUSE
& MAGELLAN FROM
EUREKA'S CASTLE!

JULY 27TH - 29TH, 2012

WORLDGATE RESORT

KISSIMMEE, FL

MEGAPLEX 2012
**TURN BACK
THE GEAR**

MEGAPLEXCON.ORG

blanche supplémentaire pour prendre des notes et doivent avoir un minimum d'expérience en dessin. Limité à 10 participants mais les autres peuvent passer jeter un coup d'oeil et regarder.

L'embuscade des Artistes et Auteurs (Terrasse)

avec PixyVixy & ToolFox

9:30PM à 11:30PM

Vous souvenez-vous de l'embuscade des Artistes sur FurryMuck? Et bien maintenant, vous pouvez participer à la version live directement à WhatTheFur! Ouverts à tous les artistes et auteurs de n'importe quel niveau, Toolfox et PixyVixy nous donnerons le thème. Vous nous fournirez la grandeur artistique et littéraire pour l'illustrer. Qui va s'en aller avec les honneurs cette année? Cela pourrait être vous! Vous n'êtes ni un artiste ni un auteur? Pas de problème. Venez et contribuez au jugement. Tout le monde à une chance de participer à l'embuscade!

Rock Band (Grand Salon)

9PM à 11:59PM

SAMEDI

Inscription

10AM à 7PM

Marchands (Nicolet)

10AM à 6PM

Galerie (Gatineau)

10AM à 6PM

Salon des sans-têtes (Saguenay)

0AM à 11:59PM

Jeux (Port-Neuf)

0AM à 11:59PM

Rock Band (Terasse)

0:30AM à 8AM

**Répétition pour la Masquerade
(Grand Salon)**

10AM à midi

Writer slam avec Iago - ANGLAIS SEULEMENT

(St-François)

11AM à 12:30PM

Immergez-vous dans le monde de la fiction! Partagez des extraits de vos nouvelles avec les autres à des fins d'analyses et de critiques pour que vous deveniez un meilleur écrivain encore. Rejoignez cette discussion de groupe autour d'une table ronde et apprenez de vos collègues furs, en écrivant des astuces et techniques qui vous aideront à animer vos histoires et glorifier vos personnages.

La narration dans l'art avec Karine Charlebois

(Terrasse)

11:30AM à 1PM

Bandes dessinées, storyboard et illustrations dans un livre, ils disent tous des histoires mais le but n'est pas seulement de dessiner une belle image. Joignez Kanthara dans un cours intensif sur la narration artistique, sur comment faire poser vos personnages, choisir la scène et comment l'encadrer, comment éviter les erreurs et pièges de mauvaises bandes dessinées. Ceci inclut beaucoup de préparation mentale et agissements avant de poser crayon sur papier, de langage visuel et corporel, et utiliser la page ou le cadre à son plein potentiel.

Photo Shoot avec Wolfbird & Nephis

(Grand Salon)

12:30PM à 2PM

Creative Writing Workshop with Handa

(Richelieu)

12:30PM à 3PM

Juste un atelier amusant d'écriture créative. Ceci inclura de la lecture de mes propres écrits ainsi que des conseils sur le comment de l'écriture. Nous continuerons ensuite avec des activités amusantes d'écriture créative où tout le monde pourra partager son travail avec le groupe. Il y a aussi la possibilité de recueillir tous

les écrits de la séance, les mettre au propre et ensuite les envoyer par courriel aux participants en mémoire de toutes les histoires et poèmes produits.

**Mensonges, mes poneys me l'ont dit
avec Pixy Vixy & Toolfox (Terrasse) 1:30PM à 3PM**

Anthropologues, ToolFox et PixyVixy ont été dans la communauté depuis assez longtemps pour avoir vu ce qui est maintenant monnaie courante alors que cela apparaissait pour la première fois. Naturellement, ils ont vu toute la commotion autour du mouvement Mon Petit Poney. Ces 2 joyeux lurons prennent ce qu'ils ont vu au sujet des nouveaux aspects de la communauté furry et offrent un regard humoristique aux messages qu'Hasbro ne réalise pas ce que MLP:FIM met en avant.

**Rencontrez notre invité d'honneur
(Grand Salon) 3PM à 4PM**

**Fantômes et Ghoules avec Pakesh
(St-François) 3:30PM à 4:30PM**

Avez-vous déjà vu un fantôme, un esprit ou une créature dont vous n'étiez pas certain de si elle venait de la planète terre? Qui allez vous appeler? :) Oui, quoi faire lorsque vous pensez avoir vu ou entendu quelque chose de non terrestre? Joignez vous avec un esprit ouvert à une discussion sur les fantômes et esprits et partager vos expériences de "qu'est-ce que c'était?" que nous avons appris des contes, où même par expérience personnelle. Soyez avertis que les créatures de la nuit voudront peut-être aussi venir nous rejoindre pour la discussion!

Encan (Grand Salon) 4:30PM à 6PM

Histoires et personnages avec Eleanor Moonlite & Zanian
Français seulement (Terrasse) 5:30PM à 6:30PM

Vous imaginez-vous parfois être un “dieu”? Pouvoir créer, changer, améliorer ou détériorer le cours des choses et du temps? Créer à partir d’un monde déjà existant? Ce panel vous offre d’apprendre à le faire, mais pas seulement. Il vous apprend à bien le faire, à construire une histoire et des personnages de qualité, à savoir quoi faire et quoi ne pas faire, autant pour une nouvelle, qu’un rpg ou une fiction! Aussi entendrez-vous parler du jargon des (fan)fictions, les œuvres les plus aimées et détestées et plus encore! Auriez-vous le potentiel caché d’être un écrivain reconnu? Venez et vous saurez! «Come to us, there will be cookies.»



**MonFur (MONtréal FURry) est
un groupe social de furs
habitant a Montréal et
environs.**

**MonFur (MONtreal FURry) is a
social group for furs living
in Montreal and its
surrounding areas.**

**Amitié, Comunauté, Activités
Friendship, Community, Activities**

monfur.ca



How to be a good commissioner avec Stripes

Présentation anglaise (Richelieu)

6PM à 7PM

Une table ronde pour échanger sur les bonnes pratiques de commissionneur.

Masquerade (Grand Salon)

7PM à 9PM

Zoo Ecomuseum (St-François)

8:30PM à 9PM

Défilé (si la température le permet) se fini dans le Grand Salon pour l'ouverture de la danse.

9PM à 10PM

Dance (Grand Salon)

10PM à ...

10:00pm à 11:30pm - Beekin (le meilleur des années 90 et 2000)

11:30pm à 01:30am - Protoroo (Nu Disco)

01:30am à 03:00am - John

RockBand (Terrasse)

11:59PM à ...

DIMANCHE

Inscription 10AM à 1PM

Marchands (Nicolet) 10AM à 4PM

Galerie (Gatineau) 10AM à 4:30PM

Salon des sans-têtes (Saguenay) 0AM à 11PM

Jeux (Port-Neuf) 0AM à 11h30PM

Rock Band (Terrasse) 0AM à 8AM

Marathon des artistes (Grand Salon) 10:30AM à 12PM

Ecomuseum (St-François) 11AM à 11:30AM

Une lecture de “Remedy” avec Heidi (Richelieu)

Présentation anglaise seulement 11:30AM à 12:30PM

“Remedy”, Une histoire d’Aligare, est un roman fantaisiste médical dramatique où trois races vivent et travaillent en symbiose. L’auteure Heidi C. Vlach parle de ses aventures en auto-édition et lit un chapitre de “Remedy”. Des collations seront offertes!

Photo Shoot avec Wolfbird & Nephis

(Terrasse) 12:01PM à 1:30PM

La présentation OpenCanvas avec Nala

(St-François) 12:30PM to 1:30PM

Une revue des trucs et astuces sur l’art numérique. Cette présentation va traiter de l’utilité, des limitations, du contrôle et de la créativité que vous pouvez tirer d’OpenCanvas version 1.1. Tous les artistes sont les bienvenus, nouveaux ou expérimentés, pauvres ou riches, anglophones ou francophones.

Fur Games (Grand Salon) 1:30PM à 3PM

Être un bon commissionneur avec Stripes (Richelieu)

Présentation française 3PM à 4PM

Une table ronde pour échanger sur les bonnes pratiques de commissionneur.

**Sortir du moule avec Karine Charlebois
(St-François)**

3:30PM à 5PM

Il y a beaucoup plus à dessiner des furies que seulement placer une tête animale sur un corps humain! Amenez vos crayons et cahiers de dessin pour apprendre les lois anatomiques (et comment les briser!) et les caractéristiques qui font ressortir l'animal. Explorer les formes sauvages et "taur", style "pinup", musclé et grassouillet, et même la beauté adorable des "babyfurs" (Cette présentation est codée PG dû à l'explicité anatomique)

Cérémonie de clôture (Grand Salon) 5PM to 6:30PM

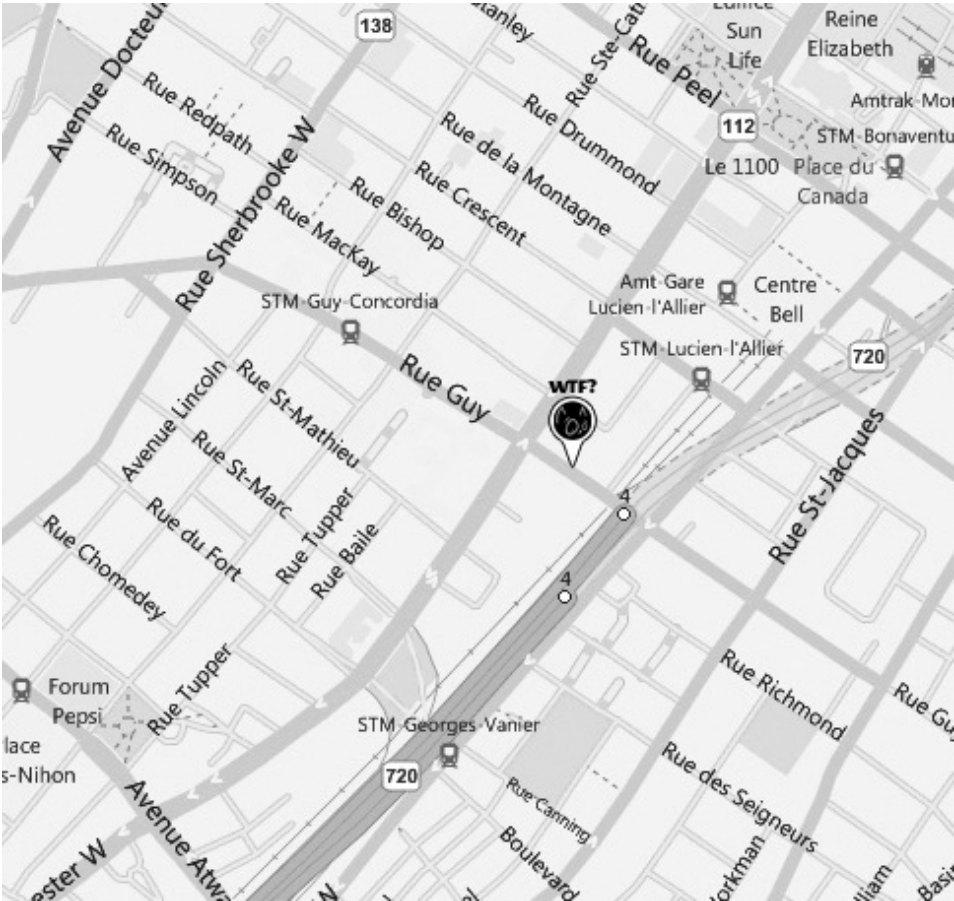
Dead Dogs (Grand Salon)

8PM to 11:59PM



Local Map

Plan local



We were going to present you with an actual map of where we suggested you might like to eat, but when we sat down to put it on the page, we realised that if we put even half of the spots on the map you wouldn't be able to read anything. So instead, the map is above. In your pocket guide you can find a list of restaurant suggestions or you can just use this map to navigate your way in the area and see what treasures you will find! We also highly recommend that people do not visit restaurants in full pursuit. This is for your own safety, as well as that of others.

On avait prévu de vous présenter une carte réelle de suggestions de restaurants qui nous semblent intéressants, mais quand nous nous sommes assis pour mettre cela sur papier, nous nous sommes rendus compte que si nous mettions même la moitié des restaurants sur la carte vous ne pourriez rien lire du tout. Alors nous présentons plutôt le plan est ci-dessus. Dans votre guide de poche vous pouvez trouver une liste de suggestions de restaurants ou vous pouvez toujours utiliser ce plan pour naviguer autour de la convention et voir quels trésors vous allez trouver! Nous recommandons que les gens ne visitent pas des restaurants en poursuite intégraux. C'est pour votre propre sûreté, aussi bien que celle des autres.

Convention Staff

Chairperson | Président

Christopher "Feli" Pilgrim

Business Director | Affaires

Renaud "Stripes" Gilbert

Operations | Opérations

Marc-Alexandre "Firebreath"
Ladouceurs

Security | Sécurité

Peter "Arctic Fox" Pau

Registration | Inscriptions

Melissa "Zalika-Tobie" Richmond

Dealers | Vendeurs

Karen "MAnlantrio" O'Reilly

Art Show | Galerie d'art

Michelle "Kana" Holmes

Programming | Programmation

Daniel "Kildoo" Deschenes
Timothy "Lupine" Eckley

Events Room | Salle des Evenements

Jonathan "Beekin" Bissonet

Gaming | Jeux

Tim "Insane Foxx" Deschamps
Jason "Didymus" Fortin

Volunteers | Bénévoles

Jennifer "Twitchy" Fink

Masquerade | Mascarade

Maxime "Fufu" Pinard

Translations | Traduction

Thierry "BigBadBear" Montalbano

Website | Site Web

Christopher "Feli" Pilgrim

Auxiliary | Personel de soutien

Andrew "Loopy" Pidcock
Robert "Strongpaw" Menard

Graphic Design & Conbook

Valerie "Soryane" Dumais

Sponsors

These people have our utmost gratitude for contributing above and beyond the regular memberships to help the convention!

Commanditaires

Ces personnes ont notre plus grande gratitude pour contribuer au-dessus et au delà des inscriptions régulières pour aider la convention!

Feli

Niall

Firebreath

RavenWorks

MAAnny

Holy Wolf

PunkTiger

Twitchy

Iago / Siphedious

Scani

Stripes

Zabab

Sesh

Yennix

Duke Titan

Aurani

Paws

Kadura Grut

Jenora

Jenora

Chico

Xaber

Janeen Catronis

blindsight

Shane

Pakesh De

Arbitrary Plaid

StrongPaw

L'etrange

Brun Bera

Wizzy

Special Thanks

We would also like to thank the following. Without their help and support, this convention would simple not be possible!

Remerciements

Nous désirons aussi remercier les personnes suivantes. Sans leur aide et leur support, cette convention serait simplement impossible!

The Espresso Hotel
and Conference
Centre

Etshirt.ca

Rubiks

Solotech

Andrew Pidcock

Monfur

Francofur

Furnal Equinox

FurFright

Condition

Con*Cept

MonSFFA

Productions Anthropomorphique

87 rue McVey
LaSalle, QC
H8R3T3

