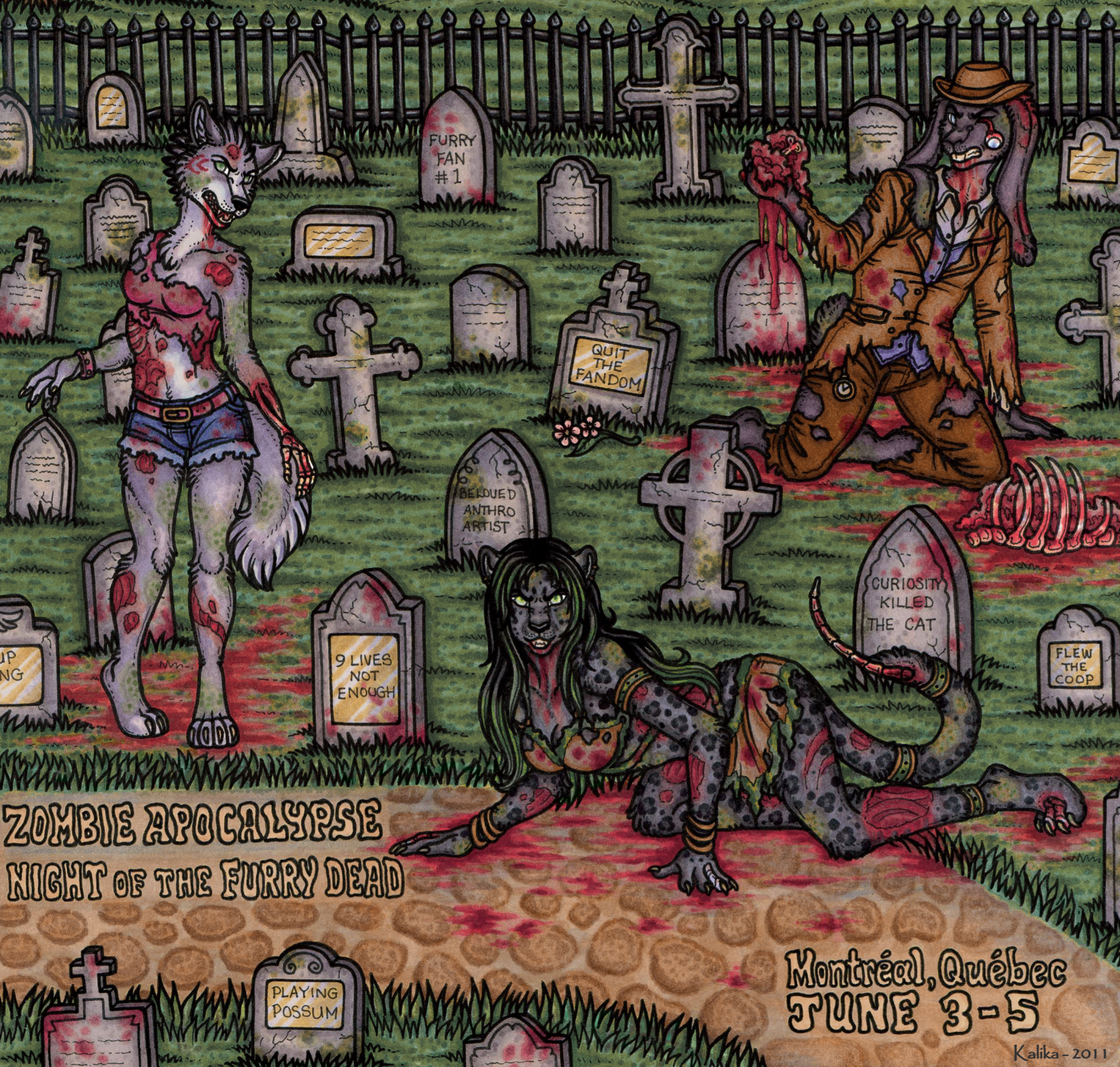


WHAT THE FUR?

2011



ZOMBIE APOCALYPSE
NIGHT OF THE FURRY DEAD

Montréal, Québec
TUNE 3-5

WHAT THE FOR?

Zombie Apocalypse

night of the furry dead

Table of contents

Table des matières

A word from the chair	- 2 -	Un mot du président
Guests of Honour	- 3 -	Invités d'honneur
Frequently asked questions	- 4 -	Questions fréquemment posées
Rules and code of conduct	- 5 -	Règlements et code de conduite
Ecomuseum	- 6 -	Ecomuseum
Local Map	- 7 -	Plan Local
Hotel Room Guide	- 8 -	Guide des locaux de l'hôtel
Programming	- 9-15 -	Programmation
Special Thanks	- 16 -	Merci spéciaux



A word from the chair

And so we find ourselves here again. Another year passes and this time, we find not pirates or ninjas (although I'm sure some of those sneaky buggers are still around somewhere) but instead we find our island besieged with a scourge of a different sort: Zombies. I want to welcome anyone who is reading this to open their imaginations, look past the veneer of civilization and see the dark show that is playing amongst the furies.

Yes, zombies are just a pretext, the real heart of the thing is the convention, and of course, you. We've been hard at work over the last 12 months to bring you the very best of events again, from the Chocolate Social to the Dead Dog, from the Iron Artist to Rock Band. The 24-hour games room has been resurrected and upgraded even! Our Dealers Den is still full of all of those wonderful artists and artisans, our Art Show has expanded, and for the geeks in all of us, we'll be broadcasting on our own FM radio band the whole weekend. And not least of all our two most gracious Guests of Honour, **Kalika Tybera** and **Demicoeur**. Both are wonderful artists who have earned their time in the spotlight.

We had so many great comments after last year that we just had to do it all again, and it is my honest hope that all that we've done makes you feel welcome in our city, and in our home. Take a little time and go out to see some of the shops or eat at some of the restaurants. Yes, we're furies, and no, most stores don't accept pocket lint in payment for that Coffee Crisp, but do try your best to enjoy what we have to offer.

So run from the infected or run to them (hopefully with a weapon) and help to spread the infection that we all know and cherish so much. Bring others into the fold.

Welcome to What The Fur.
Zombie Apocalypse :
Night of the Furry Dead.

Chris "Feli" Pilgrim
Chairperson



Un mot du président

Et nous voici ici encore une fois. Une année a passé et cette fois, nous ne trouvons pas de pirates ou ninjas (pourtant je suis sûr que certain de ces surnois personnages traînent toujours dans les parages), mais nous voyons notre île assiégée cette fois par un fléau d'une autre sorte: Les Zombies. Je voudrais inviter toute personne lisant ceci à ouvrir son imagination, regarder derrière l'épopée des civilisations et trouver le spectacle sombre qui se joue parmi les furies.

Oui, les zombies ne sont qu'un prétexte, le vrai coeur de la chose est la convention, et bien sûr, vous.

Nous avons travaillé d'arrache-pied pendant les 12 derniers mois pour vous apporter le meilleur des événements à nouveau, du Chocolat Social à la Fête de Clôture, de l'Artiste de Fer au Rock Band. Les salles de jeux ouvertes 24 heures sur 24 ont été ressuscitées et même améliorées! Notre Salle des Vendeurs est toujours plein de merveilleux artistes et artisans, notre Galerie d'Art s'est agrandie, et pour les plus fervents d'entre-nous, nous allons diffuser notre propre bande à la radio FM toute la fin de semaine. Et pas des moindres, nos deux précieuses Invitées d'Honneur, **Kalika Tybera** et **Demicoeur**. Deux artistes fantastiques qui ont méritées d'être sous le feu des projecteurs.

Nous avons eu tellement de supers commentaires après l'année dernière que nous nous devons de le refaire, et c'est mon espoir personnel que ce que nous faisons vous fasse sentir les bienvenus dans notre ville, ainsi que chez nous. Prenez un petit instant et allez voir nos magasins ou allez manger dans certains des restaurants. Oui, nous sommes des furies, et non, la plupart des magasins n'acceptent pas de la mousse de fond de poche pour acheter un Jos Louis, mais faites de votre mieux pour apprécier ce que nous avons à offrir.

Alors fuyez les infectés ou courez leur après (idéalement avec une arme) et aidez à propager l'infection que nous connaissons et chérissons tous tellement. Emmenez d'autres personnes dans le troupeau.

Bienvenue à What The Fur.
L'Apocalypse des Zombies :
la Nuit des Furies Mort.

Chris "Feli" Pilgrim
Président



Guest of Honour

Invités d'honneur

Kalika

Kalika is a 28 year old freelance artist who was born and raised in Montreal, Quebec, and now lives in Vermont in the United States with her husband and two cats. She is a traditional media artist who began drawing at a young age and with inspiration from her friends and cats she found the furry fandom and began drawing anthropomorphic characters many years ago and has continued to do so since. After years of drawing she is now working as a fulltime commission artist within the fandom and loves doing what she does. In her free time outside of the art world Kalika is a big fan of the horror genre and boasts a sizeable horror movie collection, is avidly interested in all things paranormal, enjoys videogames and loves reading about a variety of topics such as art, animals, cryptozoology, fashion design and design in general.



Originaire de Montréal, Kalika a été encouragée à revenir dans sa contrée natale depuis les fins fonds du Vermont, où elle vit avec son mari et 2 chats (ou serait-ce plutôt ses 2 chats "et" son mari?). Kalika est une artiste reconnue qui travaille à temps plein dans la communauté et adore ce qu'elle fait. Parmi ses passe-temps, en dehors du monde artistique, Kalika est une grande amatrice du genre horrifique et dispose d'une impressionnante collection de films d'horreur, est également avidement intéressée par ce qui touche au paranormal, aime les jeux vidéos et adore lire des choses qui traitent de différents sujets comme l'art, les animaux, la crypto-zoologie, la mode et le stylisme en général.

Demicoeur

Demicoeur (Demi for short) is a 23 years old art student studying animation at Sheridan College. She started drawing with crayons as a kid and felt even at the tender age of 4 that the lack of flesh coloured crayons in her Crayola set was very discouraging, because everyone you draw looks sickly when you colour them orange or yellow or red. So she just drew animals instead of people and that solved all her woes. Around two years ago she was introduced to the furry fandom and found a lot of encouragement to both improve her artwork and take part in the community. What the Fur will be her second convention and she's really excited to meet everyone and start drawing some zombies! It is worth note, since the convention takes place in a French speaking city, that Demicoeur can not pronounce her own name. Demi loves reading, trying new recipes from all the cooking blogs she stalks, and Disney movies (which she sings along to very poorly). She shares her house with a fish named Vader and a cat named Skitch.



Demicoeur (ou Demi) a 23 ans, elle étudie dans l'animation à la faculté de Sheridan. Elle a commencé, étant enfant, à dessiner avec des crayons de couleur et elle pensait déjà, à l'âge tendre de 4 ans, que l'absence de crayons couleur peau dans son assortiment Crayola était très décourageant, parce-que toute personne semble malade coloriée en orange, jaune ou rouge. Alors elle a dessiné des animaux plutôt que des gens et cela a résolu tous ses malheurs. Il y a environ 2 ans, elle est entrée dans la communauté des furries et a trouvé beaucoup d'encouragements pour améliorer son art et aussi s'intégrer à la communauté. What The Fur sera sa seconde convention et elle est vraiment excitée à l'idée de rencontrer tout le monde et dessiner des zombies!

Cela vaut la peine d'être noté - Puisque la convention se déroule dans une ville francophone - Demicoeur ne peut prononcer son propre nom. Demi adore la lecture, essayer de nouvelles recettes dans les blogs qu'elle traque, et les films Disney (qu'elle chante très médiocrement). Elle partage sa maison avec un poisson nommé Vader et un chat nommé Skitch.



Frequently asked Questions

1. Where are all of the events located throughout the hotel?

Most of the main activities and events will be held on the Mezzanine Level, which is the second floor of the hotel. The Dealers room (Nicolet), the Headless Lounge (Gatineau), and the Art Show (Saguenay) as well as the Grand Salon. Please check the programming guide for specifics and a map.

2. Where can I smoke?

Smoking is not permitted as per local laws. Smoking is only permitted outdoors. Smoking will not be permitted in any convention function or area, or in the halls, bars, and restaurant areas of the hotel. What The Fur respectfully requests that those people who step outside to smoke kindly refrain from standing directly in front of any of the hotel's doors and entrances with a distance of at least 10 feet, as the smoke is simply carried inside. This is a city-wide bylaw.

3. Are there any rules regarding the hotel?

Please do not put any stickers or tape on the walls in the hotel. And, please respect the other hotel guests. Not everyone is attending WTF. So remember not to block the elevators, stairwells or entrances and exits to the hotel.

4. Where do I go if I have questions?

Find any WTF Staff member or volunteer. Everyone is there to give you a hand. Or you can visit the Registration desk, or even the Operations room on the second floor.

Questions fréquemment posées

1. Où sont situés les événements dans l'hôtel?

La plupart des activités principales et les événements sont sur au niveau de la Mezzanine, au deuxième étage. La Salle des vendeurs (Nicolet), la Salle des Décapités (Gatineau) et la Galerie D'Art (Saguenay) ainsi que le Grand Salon. Consultez la grille de la programmation pour toutes les informations.

2. Où puis-je fumer?

Fumer à l'intérieur est interdit par la loi; seulement à l'extérieur. Fumer ne sera pas toléré dans l'aire de la convention, dans les corridors, bars et restaurants de l'hôtel. What The Fur demande respectueusement aux fumeurs de le faire à l'extérieur et de ne pas se tenir en face des portes de l'hôtel. Une distance d'au moins 10 pieds (3 mètres) est requise par le règlement municipal.

3. Y-a-t-il des règles par rapport à l'hôtel?

Veuillez ne pas coller d'autocollant ou de ruban adhésif sur les murs de l'hôtel. De plus, veuillez respecter les autres visiteurs de l'hôtel. Ce n'est pas tout le monde qui prend part à WTF. Rappelez-vous de ne pas bloquer les ascenseurs, escaliers ou les entrées de l'hôtel.

4. Que faire si j'ai d'autres questions?

Demandez à n'importe membre de l'équipe de WTF ou un volontaire. Ils ont là pour vous aider. Vous pouvez aussi faire un tour au kiosque d'Enregistrement ou même aux Opérations au deuxième étage.



FURNAL EQUINOX 2012
"Infurnally Yours"

*When Dark and
Light embrace,
the heavens shall tremble.*

**Guests of Honour
Dark Natasha & Marci McAdam**

March 16-18, Toronto, Ontario **www.furnalequinox.com**



Rules & Code of Conduct

Well, seems we all survived the zombies. So far. We're all bunkered up and ready to last as long as we can. Hopefully, we'll at least make it through the weekend. We've got food, beds, decoys people, water, guns and ammo. Lots of guns and even more ammo.

As long as everyone remembers the basics, we shouldn't have any problems.

- **No shooting anything within the bunker.**
- **If it's more than a foam-shooter, they have to tell us they have it.**
- **If it's live, keep it stowed.**
- **Everyone's responsible for their own weapon.**
- **If you have to think about it, don't.**
- **If you're bleeding, keep it to yourself.**

Last thing I need is a friggin' first aid call inside the bunker and have someone turn undead on us. I remember last week's incident; we had to clean a whole house. Wasn't pretty. Otherwise, morale is high amongst the survivors. Plenty of folks found some of their old friends and that seems to keep their spirits high.

With the upcoming storm, they'll need it; I doubt anyone's going to sleep for the next few days...

FurFright™

A Beastly Halloween-themed Anthropomorphic Convention

October 14-16, 2011

Crowne Plaza in Cromwell, Connecticut



Guests of Honor

JD Puppy

Keto

Attendee Registration:

Monsters: \$30 until 9/20/10; \$40 at the door

Sponsorship levels: \$55 / \$90 / \$200

Hotel: \$99/night; suites also available

We're unstoppable! Like bad clams!

FURFRIGHT.ORG



Règles & Code de conduite

Hé bien, on dirait que nous avons tous survécu aux zombies. Jusqu'à présent. Nous nous sommes enfermés dans un bunker et nous sommes prêts à survivre aussi longtemps que possible. Avec un peu de chance, nous allons passer la fin de semaine. Nous avons de la bouffe, des lits, des appâts vivants, de l'eau, des armes et des munitions. Beaucoup d'armes et encore plus de munitions.

En autant que tout le monde respecte les consignes de base, il ne devrait pas y avoir de problèmes.

- **On ne tire RIEN dans le bunker.**
- **Si c'est plus qu'une arme à mousse, il faut nous avertir.**
- **Si c'est une arme réellement chargée, ne pas la sortir.**
- **Tout le monde est responsable de leurs armes.**
- **S'il faut y penser à deux fois, oubliez-ça.**
- **Si vous saignez, gardez vos fluides pour vous.**

La dernière chose dont nous avons besoin est un appel de premier soin à l'intérieur du bunker et avoir quelqu'un changer en zombie. Je me rappelle l'incident de la semaine passée; il a fallu nettoyer une maison au complet. Ce n'était pas joli... Autrement, le moral est bon chez les survivants. Plusieurs d'entre nous ont retrouvé de vieux amis, donc ça rends la situation plus tolérable.

Et avec la tempête à l'horizon, ils en auront tous besoin; je doute que nous allons dormir dans les jours à venir...





ECOMUSEUM ZOO
Saint-Lawrence Valley Natural History Society



100%
ZOO logical!

What The Fur is proud to announce that we are partnering with the St. Lawrence Valley Natural History Ecomuseum to be the recipient of our charity donations and auction! So remember to come to the Auction on Sunday, and either donate items or donate your spare funds to help this wonderful endeavour.

The Ecomuseum is a private, non-profit educational wildlife park located on 11.3 hectares of land on the west end of the island of Montreal in Sainte-Anne-de-Bellevue. It is a place where you can observe and study indigenous fauna and flora in their natural habitats. They house everything from bears to deer, foxes to porcupines, otters to eagles. Even coyotes and wolves!

We invite you to learn a little more about the Ecomuseum by visiting their website at <http://www.ecomuseum.ca>, and if you have the time when visiting Montreal for What The Fur, stop by and visit them!

What The Fur est fière d'annoncer que nous sommes en partenariat avec l'Écomuseum de la Société d'Histoire Naturelle de la vallée du Saint-Laurent comme le récipiendaire des dons ainsi que de l'enchère de charité! Alors, n'oubliez pas de venir à l'enchère le dimanche, et, soit donner des articles ou faire don de vos fonds pour aider cette entreprise magnifique.

L'Écomuseum est un organisme privé à but non-lucratif dans l'ouest de l'île de Montréal à Sainte-Anne-De-Bellevue, couvrant une superficie de 11.3 hectares. Vous pouvez y voir et admirer certains spécimens de la flore et de la faune locale dans leur habitat naturel. Vous pourrez voir de tout, de l'ours aux chevreuils, en passant par des renards et des porcs-épics aux loutres et à l'aigle! Ils ont même des coyotes et des loups!

Nous vous invitons à en apprendre d'avantage sur l'Écomuseum en visitant leur site web sur <http://www.ecomuseum.ca>, et si vous avez le temps lors de votre visite à Montréal pour What The Fur, arrêter dans le coin et allez les visiter!



ZOO ECOMUSEUM
Société d'histoire naturelle de la vallée du Saint-Laurent



C'est 100%
ZOO logique!



940 ST. JEANS BLVD, UNIT 18
POINTE CLAIRE, QUEBEC, CANADA H9R 5N8
(514) 505-1015

WWW.THE4THWALL.CA

Julie & Sally

Artisanat sur mesure
Custom Crafts

1-514-684-8487





We were going to present you with an actual map of where we suggested you might like to eat, but when we sat down to put it on the page, we realised that if we put even half of the spots on the map you wouldn't be able to read anything.

So instead, the map is above. In your pocket guide you can find a list of restaurant suggestions or you can just use this map to navigate your way in the area and see what treasures you will find!

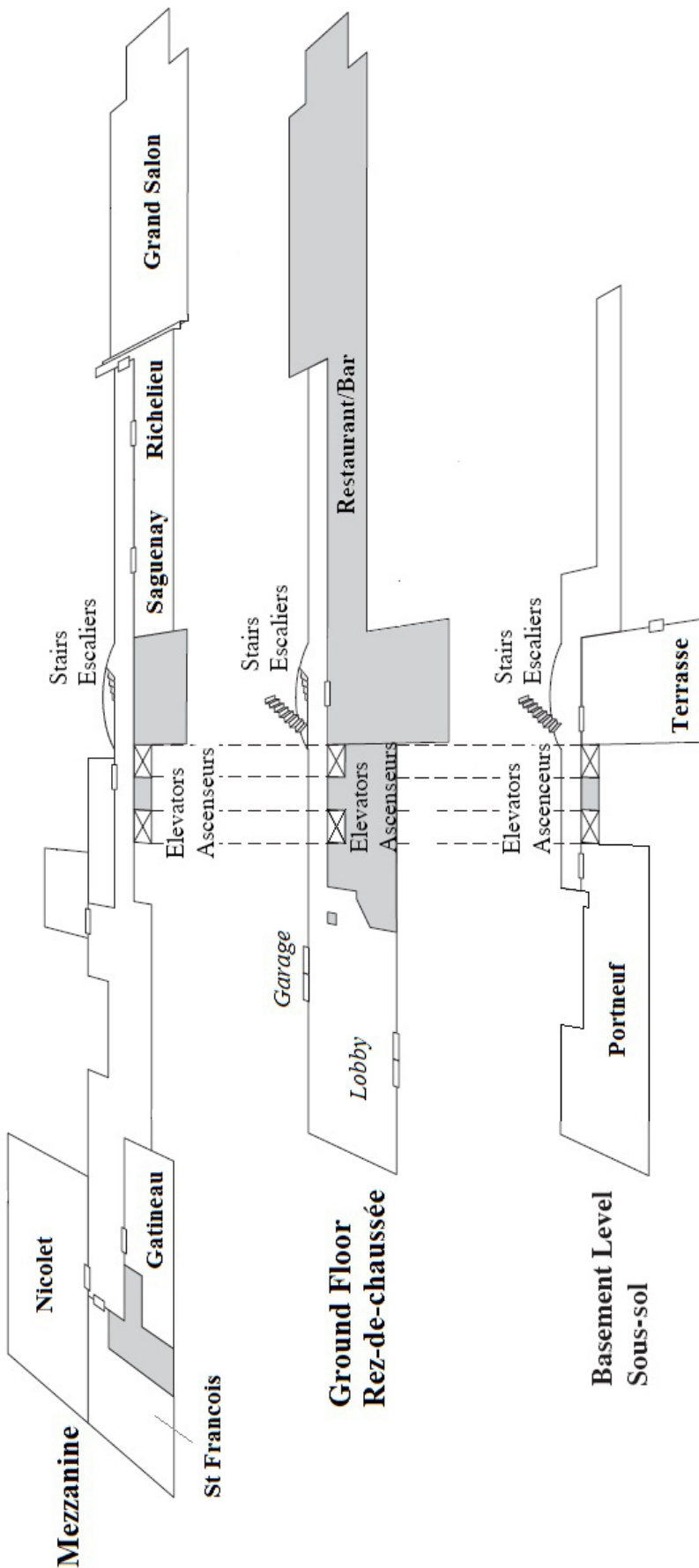
We also highly recommend that people do not visit restaurants in full fursuit. This is for your own safety, as well as that of others.

On avait des plans pour vous présenter avec une carte réelle d'où nous avons suggéré des places qu'on pensait que vous pourriez aimer manger, mais quand nous nous sommes assis pour la mettre sur la page, nous nous sommes rendus compte que si nous mettions même la moitié des restaurants sur la carte vous ne pourriez rien lire du tout.

Alors à la place, le plan est ci-haut. Dans votre guide de poche vous pouvez trouver une liste de suggestions de restaurants ou vous pouvez toujours utiliser ce plan pour naviguer autour de la convention et voir quel trésors vous allez trouver!

Nous recommandons que les gens ne visitent pas des restaurants dans les futurs complète. C'est pour votre propre sûreté, aussi bien que celui de d'autres.





Registration / Inscription :

Friday from 2PM to 8PM
Saturday from 10AM to 7PM
Sunday from 10AM to 1PM

Dealers / Commerçants (Nicolet) :

Friday from 3PM to 6H30PM
Saturday from 10AM to 6PM
Sunday from 10AM to 4PM

Art Show / Galerie (Gatineau) :

Friday from 3PM to 6H30PM
Saturday from 10AM to 6PM
Sunday from 10AM to 4H30PM

Beheaded Lounge Salon des décapités (Richelieu) :

From Friday 2PM to Sunday 11PM

Game Room / Jeux (Port-Neuf) :

From Friday 2PM to Sunday 11H30PM



Programming

FRIDAY

Ecomuseum

How to Draw : Perspective

with Karine Charlebois

Perspective. The bane of many artists. This difficult concept that daunts so many people is broken down into easy to understand, basic lessons by Karine Charlebois, who takes her long experience in architecture rendering to explain how vanishing points and the horizon line actually work for you, and how to apply it not only to backgrounds, but to characters as well.

Artists' & Authors' Ambush

with Toolfox & PixyVixy

Opening Ceremonies

Rock Band

5PM - 5:30PM

5:30PM - 7PM

Terrasse

8:30 PM - 10:30PM

Terrasse

7PM - 8PM

Grand Salon

9PM - ...

Programmation

VENDREDI

St-François

Comment dessiner : Perspective

avec Karine Charlebois

La perspective. Le bail de plusieurs artistes. Ce concept difficile, qui confond tellement de gens, est simplifié et enseigné dans une méthode facile à comprendre par Karine Charlebois, qui prend ses multiples années d'expérience en rendu architectural pour expliquer comment fonctionnent la ligne d'horizon et les points de fuite, et comment les appliquer non seulement aux dessins de lieux, mais aussi au dessin de personnages.

L'embuscade des Artiste & Auteurs

avec Toolfox & PixyVixy

Cérémonie d'ouverture

Grand Salon



Grave Humor
with Dronon
Improv, which is better than a boot to the head.

10PM - 11PM
St-François

Humour en Anglais
avec Dronon
Improv, c'est mieux qu'une claque derrière la tête.

SATURDAY

Masquerade Rehearsal / Répétition

10AM - 12PM

Good Writing Techniques

by K'Gra Leopard

Learn some techniques to improve your writing skills and world and character creation! No prior A+'s in English or Writing required. Note-taking and questions are welcomed and highly advised!

10:30AM - 11:30PM

St-François

Techniques pour bien écrire

avec K'Gra Leopard

Apprenez quelques techniques pour améliorer vos techniques d'écriture ainsi que la mise en place de l'univers et des personnages! Il n'est pas requis d'avoir un A+ en Anglais ou en Ecriture. Prise de notes et questions sont bienvenues et hautement encouragées!

SAMEDI

Grand Salon

It came from Ponyville

with FirebreathXIII

The ponies, they are here! Come discuss, interact, learn and share about the new My Little Pony: Friendship is Magic show that has been sweeping the Furry community, if not the entire internet, like a sonic rainboom! Discuss the magic of friendship, share cupcake recipes and talk about the characters at this colourful panel.

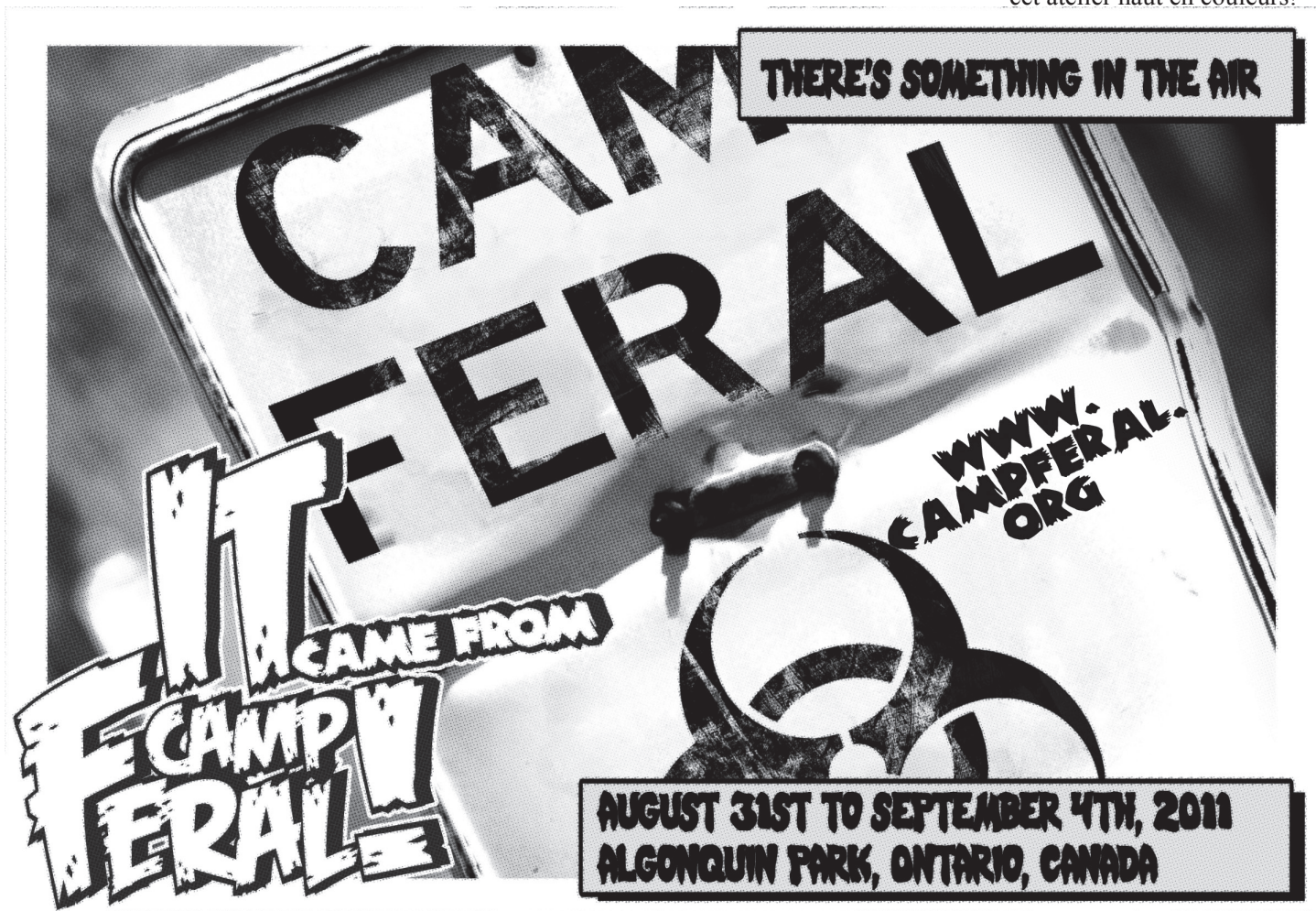
11:00AM - 12PM

Terrasse

C'est arriver de Ponyville

avec Firebreath XIII

Les ponies, ils sont ici! Venez discuter, interagir, apprendre et partager à propos de la nouvelle sensation qui a pris la communauté Furry, si ce n'est l'internet en entier, tel un Sonic Rainboom; My Little Pony : Friendship is Magic. Discutez de la magie de l'amitié, partagez des recettes de cupcakes et parlez des personnages dans cet atelier haut en couleurs!



Enjoying the Zombie Apocalypse

with Dronon

A rant-free roundtable discussion about furry fandom growth, external relations, positive participation, overcoming stereotypes, and having fun.

11:30AM - 12:30PM

Saguenay

Apprécier l'apocalypse des zombies

avec Dronon

Une table ronde sans tabou au sujet de la croissance de la communauté, relations externes, participation positive, les stéréotypes à surmonter, et s'amuser

The art of Fursuiting

with Sense

This will be a panel about the rules in fursuiting, what to do, what not to do when you're in fursuit, how to create a personality for your fursuit and performance in general, A panel for every fursuiters or fursuit lovers.

12:30AM - 2PM

St-François

L'art du fursuiting

avec Sense

Ceci va être une présentation sur les règles en fursuiting, ce qu'il faut faire et ne pas faire quand vous êtes en fursuit, comment créer une personnalité pour votre fursuit et sur les performances en général. Une présentation pour tous les adeptes de fursuiters et fursuits.

Zombie survival 101

with Pakesh_De

Yes are you a zombie fan? Do you crave to pit yourself against the hordes of undead? Do you have what it takes to survive the fall of mankind? Can you outwit the average Hollywood end of days movie? If so feel free to come by and swap tips, tricks, and tactics you might use to survive when the postman wants your brains, the pizza guy wants to tip you, and your best friend is armed with nothing more then his old record collection.

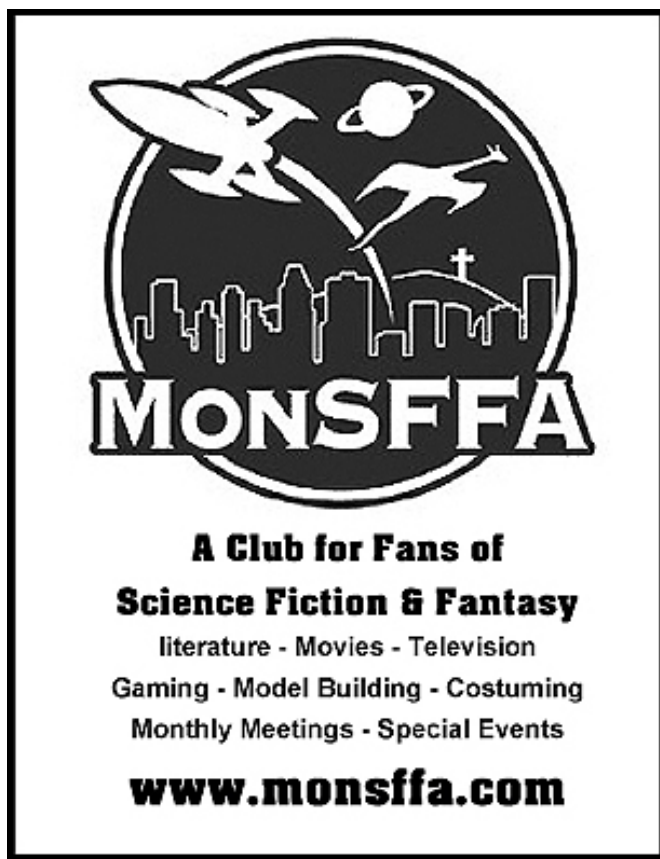
1PM - 2:30PM

Terasse

Survie aux Zombies 101

avec Pakesh_De

Oui vous êtes fan de zombies? Mourez-vous d'envie de vous jeter dans les hordes de morts-vivants? Est-ce que vous avez ce qu'il faut pour survivre à la chute de la race humaine? Pouvez-vous aller à l'encontre de la fin usuelle des films Hollywoodiens? Si oui, n'hésitez pas à venir et échanger vos trucs, astuces et les tactiques que vous pourriez employer pour survivre quand le facteur veut votre cerveau, le livreur de pizza vous veut en guise de pourboire et votre ami n'est armé de rien d'autre que sa collection d'anciens disques vinyles



WHERE SCIENCE-FICTION MEETS FANTASY

CONCEPT 2011

MONTREAL

OCTOBER/OCTOBRE 14-15-16

QUAND LA SCIENCE-FICTION
RENCONTRE LE FANTASTIQUE

Hotel Espresso 1005 Guy Street, Montreal
Hôtel Espresso au 1005 rue Guy, Montréal

Guests of Honour
annoncements coming soon



Les invités d'honneur
seront annoncés bientôt

ART SHOW AUCTION DANCE
DEALERS ROOM GAMING
MASQUERADE WORKSHOPS
PANEL DISCUSSIONS
MODEL COMPETITION
VIDEO ROOM
GALERIE D'ART ENCAN DANSE
MARCHANDS JEUX ATELIERS
CONFÉRENCES MASCARADE
MODELISME
SALLE VIDÉO
WWW.CONCEPTSFF.CA



Meet our GoHs
with Demicoeur and Kalika

Your Brain on Furry
with Blindsight

When I was first becoming a furry (a therian actually but it took awhile to figure that out), one of the questions I used to ask other furs was “What does your fursona do for you in real life?”. Some furs were just puzzled (“It’s just art, man”), but many times I got some very strange and interesting stories: personal evolution, coming to terms with some part of yourself, or even an independent entity that occasionally put in an appearance, and left a lasting impression of powerful forces and pure animal essence. So what’s your fursona like? Do you have something else as well, like a spirit guide? Or is it just a part of you, something that you have come to accept that sets you apart?

It covers topics like:

- What’s a fursona, really? Is it the same for everyone?
- Do you depend on your fursona to get you through the day sometimes?
- When you were first becoming a furry, was your fursona different that it was now?
- Do you see your fursona as an independent entity, or is it part of yourself? (Does this question even make sense to you?)
- Do you think your fursona reflects who you are, or who you’d like to be?
- When thinking about it, role-playing it, and so on, does your fursona do things that surprise you. Has it (or something related to it) ever do something surprising.

Auction / Enchère

How to draw
with Sense

Panel about showing people how to draw like I do, basics and a bit of iron artist going on there.

Are you dumber than a zombie?
with Loopy

Zombies are EVERYWHERE and boardgaming is no exception. However, despite many outings in recent years, the gaming community is still crying out for a satisfactory zombie themed boardgame. We will look at a few of the recent zombie games, and see where they fall down and don’t get up again. We will examine a few notable examples of good game mechanics in other board games, and discuss what works and why. A topic that is sure to come up is the use of randomness vs pure strategy in game mechanics, which is where you ask the question: If you were playing this game against a brainless zombie, how often would it beat you?

2:30PM - 3:30PM
Grand Salon

3:30PM - 5:30PM
Terasse

4PM - 5:30PM

4PM - 5PM
Saguenay

5PM - 6:30PM
Saguenay

Rencontrez les invités d’honneur

Votre cerveau de furry
avec Blindsight

Quand je suis tout d’abord devenu un furry (un thérien en fait mais ça m’a pris du temps pour le réaliser), une des questions que j’avais pour habitude de poser aux autres furs était “Que vous apporte votre fursona dans la vraie vie?”. Certains furs étaient simplement perplexes (“Ce n’est que de l’art mec”), mais plusieurs fois, j’ai eu droit à des histoires très étranges et intéressantes: évolution personnelle, se mettre en accord avec une partie de soi-même, ou même une entité indépendante qui fait une apparition occasionnellement, et laisse une impression durable de forces puissantes et d’essence animale pure. lors, à quoi ressemble votre fursona? Avez-vous aussi quelque-chose d’autre comme un esprit guide? Ou est-ce que ça fait simplement partie de vous, quelque-chose qui vous distingue et que vous avez fini par accepter? - Qu’est-ce qu’un fursona au bout du compte? Est-ce que c’est pareil pour tout le monde? Dépendez-vous de votre fursona pour passer la journée de temps en temps? - Quand vous avez fini par devenir un furry, est-ce que votre fursona était différent de ce qu’il est maintenant? Est-ce que vous voyez votre fursona comme une entité indépendante, ou comme une partie de vous-même? - Pensez-vous que votre fursona reflète qui vous êtes, ou celui que vous aimeriez être? - Quand vous y pensez, l’employer dans un jeu de rôle, et ainsi de suite, est-ce que votre fursona fait des choses qui vous surprennent? A-t’il fait quelque-chose de surprenant (ou quelque-chose de similaire)?

Grand Salon

Commen dessiner
avec Sense

Présentation pour montrer aux gens comment dessiner comme je le fais, les bases et quelques trucs plus avancés.

Êtes-vous plus bête qu’un zombie?

avec Loopy

Les zombies sont PARTOUT et les jeux de société ne font pas exception. Cependant, malgré plusieurs sorties ces dernières années, la communauté a toujours un besoin criant d’un jeu satisfaisant sur les zombies. Nous allons fouiller dans les derniers jeux de zombies, et voir où ont-ils failli. Nous allons examiner quelques mécanisme dans d’autres bons jeux, et parler de ce qui marche et pourquoi. Un sujet qui va être sûrement soulevé est le facteur hasard vs stratégie pure dans le mécanisme d’un jeu. Et c’est là que vous posez la question : Si vous jouiez à cela contre un zombie sans cervelle, combien de fois vous battrait-il?



How to draw Dynamic Characters, or How to Get away from the Hordes of the living Dead :

with Karine Charlebois

Join pro artist Karine Charlebois as she goes through the basics of character construction, drawing anatomy, line of action and dynamic posing to turn your art from stiff to wow! The panelist uses a Q&A basis for this class, so bring your questions, sketchbooks and pencils and please don't be shy! This class is for all levels of art.

5:30PM - 7PM
Saguenay

Comment dessiner des personnages dynamiques, ou comment s'échapper des hordes de morts-vivants :

avec Karine Charlebois

Joignez vous à l'artiste Karine Charlebois alors qu'elle expliquera les concepts de construction du personnage, d'anatomie, de ligne d'action et de pose dynamique pour transformer votre art de raide à wow! Cet atelier est en format questions-réponses, alors amenez vos questions, vos cahiers à croquis et vos crayons, et surtout ne soyez pas gênés! Ce cours est pour tous les niveaux d'aptitude.

Masquerade

7PM - 8:30PM

Grand Salon

Drawn of the Dead with Demi

with Demicoeur

Demicoeur draws pictures and answers art-related questions about anything from anatomy, to colour, to comics, to facial expressions. If you have any questions about the artistic process or how you can go about bettering yourself as an artist, drop in, or just come to watch.

8:30PM - 10:30PM

Terasse

Dessin de la mort avec Demi

avec Demicoeur

Demicoeur dessine des images et répond aux questions qui traitent de l'art dans n'importe quel domaine, que ce soit l'anatomie, les couleurs, les BD ou les expressions faciales. Si vous avez des questions sur le procédé artistique ou comment vous améliorer en tant qu'artiste, passez par là ou venez juste regarder.

Life drawing

with Karine Charlebois & Paul

10PM - 11PM

St-François

Modèle vivant

Dance / Danse

Guy (M. Smurf Von Blue) - DJ

Beekin - DJ & Audio, Video, Light tech.

10PM - ...

Grand Salon

Rock Band

11PM - 8AM (sunday)

Terasse



MonFur (MONtréal FURry) est
un groupe social de furs
habitant à Montréal et
environs.

MonFur (MONtréal FURry) is a
social group for furs living
in Montreal and its
surrounding areas.

Amitié, Communauté, Activités
Friendship, Community, Activities

monfur.boardforyou.com

rubiks
www.rubiks.ca
DIGITAL, OFFSET AND SIGNAGE CENTRES



SUNDAY

Iron Artist / Artistes de Fer	10:30AM - 12PM	Grand Salon
Ecomuseum	12PM - 12:30PM	Saguenay
Fur Games / Jeux en fursuit	12:30PM - 2PM	Grand Salon
Illustrating Historical Fashions with Red Coat Cat How to approach illustrating fashions and make them look believable. From understanding the cut of clothing, definitions of masculinity/ femininity, and advice on collecting research. Open discussion and Q&A in the end.	1PM - 2:30PM Terasse	Illustrer les modes historiques avec Red Coat Cat Comment aborder la mode en illustration et la rendre plausible? De la coupe des habits, définition de masculinité/ féminité, aux conseils sur la collecte d'informations. Discussion ouverte avec Q&R à la fin.
An overview of European Comics with Rene An overview of comics from across the Atlantic. Complete with slide show.	2PM - 3:30PM Saguenay	Un survol des BD Européennes avec Rene Un survol des BD d'outre Atlantique. Suivi d'un diaporama.
How to draw : Babyfurs, Fatfurs, Muscle & Other Extremes with Karine Charlebois You know the basics, you can draw the anthro figure. Right. But there's so much more to anthro art than just human bodies with animal heads! Spend some time with your pencils and sketchpads learning about anatomy rules and how to bend or even break them, from the ultimate cute of babyfur to the big beautiful buff of muscle art. Heck, we can even throw in a few zombie tricks in there! Come on over!	3:30PM - 5PM St-François	Comment dessiner : Babyfurs, Fatfurs, Muscles & Autres extrêmes avec Karine Charlebois Vous connaissez les bases, vous savez dessiner le corps anthropomorphique. Ouais. Mais il y a tellement plus dans l'art anthropomorphique que de placer une tête d'animal sur un corps humain! Passez un peu de temps avec vos crayons et cahier à dessins pour apprendre les règles d'anatomie et comprendre comment les plier et même les briser afin de produire du plus adorable babyfur au spectaculaire super musclé. On peut même ajouter quelques trucs pour les zombies à travers le tout! Joignez-vous à nous!
The Art of Marketing & Selling Commissions with Kalika and HollyAnn Discuss the ins and outs of selling commissions professionally and the tools used to create various works with GoH Kalika and veteran artist HollyAnn. Baked goods will be provided for your enjoyment and we encourage questions and open discussion.	4PM - 5PM Saguenay	L'art de bien publiciser et vendre ses commissions avec Kalika et HollyAnn Discussion sur les hauts et les bas de vendre des commissions professionnellement et les outils pour créer des travaux variés avec l'invité d'honneur Kalika et l'artiste reconnue HollyAnn. De la cuisine maison vous sera servi pour votre plaisir, les questions et discussions ouvertes sont encouragées!
Closing Ceremonies	5PM - 6PM Grand Salon	Cérémonies de clôture
Dead Dog	8PM - ...	Grand Salon



What The Fur

Sponsors

These people have our utmost gratitude for contributing above and beyond the regular memberships to help the convention!

Christopher Pilgrim
Niall McConnell
Barbara Silverman
Jennifer Fink
Karen O'Reilly
Marc-Alexandre Ladouceur
Bryan Feir
Andrew Pidcock
Tim Deschamps
Rob Lavoie

Andrew Fraticelli
Darren Delafosse
Wayne Rumble
Yannick Dion
Peter Sutherland
David Vallin
Michael Hrycyshyn
Karine Church
Daniel Cuming
Dave Stampe

Commanditaires

Ces personnes ont notre plus grande gratitude pour contribuer au-dessus et au delà des inscriptions régulières pour aider la convention!

Shane Nicholson
Nike Dickinson
David Solly
Mathieu Gamache
Jean-Francois Trudel
Chris Wood
Patrick Helliwell
Trevor Stevenson
Ian Birchall

Special Thanks / Merci spéciaux

Kalika - GoH
Demicoeur - GoH
Belic
WildRose
HollyAnn
FirebreathXIII

Loopy
Pakesh_De
K'Gra Leopard
Toolfox
PixyVixy
Rene

Sense
Blindsight
Karine Charlebois
Paul
Dronon
Red Coat Cat

Monfur

The Hotel Espresso

Ecomuseum Zoo - Saint-Lawrence Valley Natural History Society

Etshirt.ca

Rubiks

Solotec

Magenta - Rubberstamps & Scrapbooking

The respective staff of the following conventions, for their support
Au membres "Staff" des conventions suivante pour leur support

Furnal Equinox
Furfright
Condition : Red

Con*Cept
Otakuthon

Camp Feral
Indy Furcon

The What The Fur Program Book is a production of Productions Anthropomorphe. ©2010 Productions Anthropomorphe, all rights reserved. Reproduction in whole, or in part of any text or illustration within this publication via any means without written permission from the artist, author or holder of the copyright in question is strictly prohibited. All works herein have been reproduced with the permission of the artists or authors in question.



Le livre de programme de What The Fur est une production de Productions Anthropomorphiques. ©2010, tous droits réservés. La reproduction dans entier, ou en partie de n'importe quel essai ou illustration dans cette publication par l'intermédiaire de tous les moyens sans permission écrite de l'artiste, de l'auteur ou du support de copyright en question est strictement interdite. Tout les travaux contenues dans les présentes ont été reproduits avec la permission des artistes ou des auteurs en question.

Convention Staff

Chairperson | Président

Christopher "Feli" Pilgrim

Business Director | Gestion d'entreprise

Renaud "Stripes" Gilbert

Operations | Opérations

Marc-Alexandre "Firebreath" Ladouceurs

Security | Sécurité

Peter "Arctic Fox" Pau

Registration | Inscriptions

Melissa "Zalika-Tobie" Richmond

Dealers | Vendeurs

Karen "MANlantrio" O'Reilly

Art Show | Galerie d'art

Michelle "Kana" Holmes

Programming | Programmation

Daniel "Kildoo" Deschenes

Timothy "Lupine" Eckley

Events Room | Salle des Evenements

Jonathan "Beekin" Bissonet

Gaming | Jeux

Tim "Insane Foxx" Deschamps

Jason "Didymus" Fortin

Guest Liaison

Christopher "Feli" Pilgrim

Volunteers | Bénévoles

Jennifer "Twitchy" Fink

Masquerade | Mascarade

Maxime "Fufu" Pinard

Translations | Traduction

Thierry "BigBadBear" Montalbano

Website | Site Web

Christopher "Feli" Pilgrim

Auxiliary | Personel de soutien

Andrew "Loopy" Pidcock

Graphic Design & Conbook

Valerie "Soryane" Dumais

Productions Anthropomorphe

87 rue McVey
LaSalle, QC
H8R3T3



